



PIANO DI LAVORO ANNUALE A.S. 2023/24

DOCENTE	Luisa BRUNETTI
INDIRIZZO di STUDI	MECCANICA e MECCATRONICA
CLASSE	2AM
DISCIPLINA	Inglese
N° ORE sett.li	3
LIBRO DI TESTO	<i>Engage! Compact</i> , Berlis, Bowie, Jones, Bettinelli, ed Pearson, Milano-Torino 2017.

FONTI NORMATIVE

□ Indicazioni Nazionali

ISTITUTI PROFESSIONALI (Decreto Legislativo 61 del 13 aprile 2017)

ISTITUTI TECNICI D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE (Indicazioni naz . obiettivi specifici di apprendimento)

□ DM n. 9 del 27/01/2010 sulla certificazione delle competenze (classi I e II)

□ Dipartimento disciplinare in merito agli assi di apprendimento, agli obiettivi minimi, alle metodologie e alle modalità di verifica dell'apprendimento

□ PTOF

□ Patto di corresponsabilità

□ Piano Annuale Inclusività (Direttiva 27 dicembre 2012 e C.M. n. 8/2013)

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	
2006	2018
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

1. Finalità generali della disciplina in coerenza con LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018

Acquisire una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;

- sviluppare la formazione umana, sociale e culturale mediante lo scambio e l'interazione tra diverse lingue e culture al fine di promuovere la tolleranza e la comprensione reciproca, il rispetto delle differenze individuali e delle diversità culturali;
- ampliare la riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura, attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture;
- educare al cambiamento, derivante dal fatto che ogni lingua recepisce e riflette le modificazioni culturali della comunità che la usa;
- potenziare la flessibilità delle strutture cognitive, attraverso il confronto con i diversi modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici;
- sviluppare capacità metacognitive, al fine di acquisire un metodo di studio autonomo;

OBIETTIVI GENERALI

- favorire la collaborazione con i compagni e con l'insegnante;
- promuovere il senso di rispetto e di puntualità verso gli impegni scolastici;
- sviluppare l'autocontrollo ed il senso di responsabilità nei confronti delle persone e dell'ambiente circostante;

OBIETTIVI SPECIFICI

Gli obiettivi didattici formativi e cognitivi si basano su quanto indicato dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue elaborato dal Consiglio d'Europa. Alla fine del biennio, l'alunno dovrà aver acquisito le competenze esplicitate per il livello B1 (Independent User, Threshold), mentre alla fine del triennio di specializzazione dovrà aver acquisito le competenze relative al livello B2 (Vantage).

BIENNIO

Sviluppare le quattro abilità linguistiche corrispondenti al livello A2 (Basic User, Waystage) del QCER per la classe prima e al livello B1 per la classe seconda;

- comprendere semplici messaggi orali e scritti di carattere familiare prodotti lentamente e chiaramente;
- individuare il senso globale di brevi e semplici messaggi su argomenti di interesse quotidiano;
- esprimersi in modo adeguato al contesto ed alla situazione, pur con qualche inesattezza formale, su argomenti noti;
- produrre semplici testi scritti e orali di tipo funzionale e di carattere personale anche se con qualche errore, purché la comprensibilità non ne venga compromessa.

TRIENNIO

Obiettivi generali:

- favorire la collaborazione con i compagni e con l'insegnante;
- promuovere il senso di rispetto e di puntualità verso gli impegni scolastici;
- sviluppare l'autocontrollo ed il senso di responsabilità nei confronti delle persone e dell'ambiente circostante;

- utilizzare strategie di autovalutazione e autocorrezione;
- mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi;
- lavorare autonomamente, a coppie o in gruppo, cooperando e rispettando le regole;
- parlare e comunicare con insegnanti e coetanei scambiando domande e informazioni;
- comprendere e produrre brevi testi di argomento generale e di linguaggio specifico del settore di indirizzo;
- acquisire ed utilizzare il lessico specifico del settore;
- utilizzare le funzioni linguistiche più ricorrenti;
- dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli;
- operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra le culture.

2. OBIETTIVI MINIMI per la CLASSE SECONDA:

- repertorio grammaticale (present, past, future tenses) e lessicale di base; frasi ipotetiche di grado 0, 1 e 2; comparativi e superlativi
- pronuncia e intonazione con alcuni errori che talvolta ostacolano la comprensione
- parlato semplice e comprensibile
- repliche brevi e generalmente appropriate
- saltuario bisogno di esortazione

FONTE RILEVAZIONE DATI

- questionari conoscitivi
- prove d'ingresso
- osservazione diretta in situazione
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado
- esame della documentazione didattico- educativa anni scolastici precedenti

3. COMPETENZE

COMPETENZE D'AREA

COMPETENZE TRASVERSALI DELL'AREA	<p>1) Imparare a imparare (apprendere una lingua vuol dire imparare ad utilizzare strategie, tecniche, conoscenze in modo personale e originale);</p> <p>2) Progettare (i punti focali e la sequenza logica nel discorso orale o nel testo scritto);</p> <p>3) Problem-solving (per raggiungere l'obiettivo di comunicare in modo efficace);</p> <p>4) Individuare collegamenti e relazioni (nella comprensione orale e scritta);</p> <p>5) Acquisire e interpretare informazioni (da testi scritti, orali e multimediali);</p> <p>6) Comunicare in una lingua straniera (la lingua è lo strumento per eccellenza della comunicazione)</p> <p>7) Collaborare e partecipare (ogni lezione richiede la partecipazione degli alunni che leggono, traducono, rispondono a domande, riassumono, esprimono opinioni);</p> <p>8) Agire in modo autonomo e responsabile (acquisire una buona padronanza linguistica vuol dire utilizzare le conoscenze e le abilità per produrre discorsi orali e scritti, coerenti e coesi, operando scelte e compensando le incertezze e le lacune così che il prodotto finale risponda allo scopo).</p>
---	--

4. COMPETENZE D'AREA, CONTENUTI E TEMPI DI ATTUAZIONE

COMPETENZE

Saper essere

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.
- Utilizzare il dizionario bilingue e altri strumenti multimediali.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o d'attualità
- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.

<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. · Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale 			
UDA (UNITA' DI APPRENDIMENTO)	ABILITA' <i>Saper fare</i>	CONOSCENZE <i>Sapere</i>	TEMPI DI REALIZZAZIONE
<p>Modulo Starter: Ripasso delle conoscenze in possesso (A2)</p> <p>1: introducing oneself, talking about family and your habits, likes and dislikes</p> <p>2: Asking about appearance; talking about the frequency of activities, asking and answering about people's hobbies</p> <p>3: Can, Wh- questions, This/that/these/ those, There is /there are</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua inglese connessi al tempo presente e passato (Present simple; Present continuous, Present simple vs Present continuous) • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali al presente e al passato • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, espositivo, argomentativo • Lessico di base (Countries and nationalities, family, jobs, days, months and seasons, ordinal numbers, dates and years, my room and personal possessions, shops and places in town, physical appearance, free-time activities, School subjects, places in a school and school equipment) • Uso del dizionario bilingue • Regole grammaticali fondamentali • Corretta pronuncia (fonetica) di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Porre delle semplici domande in lingua con il verbo essere e/o avere e saper rispondere in modo adeguato • Formare delle frasi negative e interrogative con il verbo essere ed avere • Chiedere permesso con il modale can • Usare le espressioni inglesi <i>there is e there are</i> <ul style="list-style-type: none"> • Indicare la posizione di un oggetto e/o persona • Descrivere una persona, oggetti o la famiglia • Scrivere un testo semplice e breve, corretto dal punto di vista ortografico e sintattico 	<p><i>15 ore più valutazione scritta e/o orale ed eventuale recupero</i></p>
<p>Modulo 1: Winning at any cost?</p> <p>1: Past simple – affirmative, negative and Wh-questions</p> <p>2: Past continuous – affirmative, negative and Wh-questions</p> <p>3: Past continuous vs Past simple</p> <p>4: Must/Have to and Mustn't/Don't have to</p> <p>5: Sports, sport places and equipment</p> <p>6: Parts of the body</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conversazione sulle pratiche sportive. • Comprendere dialoghi con episodi di scorrettezze sportive. • Comprendere le parti del corpo. • Descrivere gli sport. • Parlare di correttezza e scorrettezza negli sport. • Parlare di regole e di obblighi. • Chiedere scusa, fornire spiegazioni, accettare o rifiutare le scuse. • Parlare dei vantaggi e degli svantaggi dei diversi sport. • Comprendere articoli su episodi di scorrettezza sportiva. • Comprendere testi riguardanti sport. • Scrivere brevi testi riguardanti sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di sport, fair play e regole • Parlare di obblighi • Raccontare fatti avvenuti nel passato, anche di durata • Chiedere scusa e accettare le scuse • Richiedere spiegazioni; rifiutare spiegazioni/protestare 	<p><i>12 ore più valutazione scritta e/o orale ed eventuale recupero</i></p>
<p>Modulo 2: Nature is home</p> <p>1: Comparative of adjectives and adverbs; (not) as...as</p> <p>2: Superlative of adjectives and adverbs;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conversazione riguardante la descrizione di luoghi. • Comprendere un dialogo sul tempo atmosferico. • Comprendere un dialogo sul riciclo. • Descrivere luoghi noti. • Confrontare i parchi nazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del comparativo e del superlativo in lingua • Descrizione di luoghi; 	<p><i>12 ore più</i></p>

<p>Too much/too many/ too (not) enough</p> <p>3: Vocabulary: - Geographical features - Weather; - Climate changes and the environment</p> <p>4: Describing places</p> <p>5: Speaking about the environment (Reading Plastic not so fantastic)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere alle domande di un quiz. • Parlare di inquinamento ambientale e di riciclo. • Comprendere un testo sui parchi nazionali. • Comprendere un testo sui cambiamenti climatici. • Comprendere un testo sull'inquinamento ambientale. • Scrivere un breve testo su un luogo noto. • Scrivere una breve lettera sulla protezione dell'ambiente. 	<p>chiedere informazioni sui luoghi e parlare di caratteristiche geografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare confronti tra i luoghi e parlare di parchi nazionali • Parlare del tempo; chiedere informazioni sul tempo; descrivere il tempo, le temperature e l'ambiente che ci circonda • Parlare di inquinamento • Scrivere un testo semplice e breve, corretto dal punto di vista ortografico e sintattico 	<p><i>valutazione scritta e/o orale ed eventuale recupero</i></p>
<p>Modulo 3: Time for adventure</p> <p>1: be going to;</p> <p>2: Present continuous for future arrangements and present simple for fixed timetables</p> <p>3: Prepositions of motion; Giving directions and travel information</p> <p>5: Vocabulary: - Holidays; - Travel and transport;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conversazione riguardante progetti per il futuro. • Comprendere un dialogo con richiesta di informazioni turistiche. • Parlare delle proprie vacanze. • Parlare di progetti per il futuro. • Chiedere e dare indicazioni stradali. • Chiedere e dare informazioni turistiche. • Parlare dei mezzi di trasporto. • Comprendere brevi testi su diversi tipi di vacanze. • Comprendere un testo con la descrizione di un itinerario di viaggio. • Comprendere un testo sul turismo responsabile. • Scrivere un messaggio sui propri progetti per il weekend. • Scrivere un breve testo su un progetto di vacanza o di itinerario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare delle vacanze, di progetti e intenzioni che riguardano il futuro • Descrivere esperienze vissute nel presente e/o passato • Fornire informazioni di viaggio • Indicare varie direzioni • Scrivere una e-mail • Scrivere un testo semplice e breve, corretto dal punto di vista ortografico e sintattico 	<p><i>12 ore più valutazione scritta e/o orale ed eventuale recupero</i></p>
<p>Modulo 4: What will be will be</p> <p>1: Futuro con "will";</p> <p>2: will vs present continuous vs be going to</p> <p>3: Zero and first conditional;</p> <p>4: Vocabulary: - Homes and contents; - Technology;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conversazione sulla descrizione di una casa tecnologica. • Comprendere un programma radiofonico sul cyberbullismo. • Descrivere una casa. • Parlare degli sviluppi tecnologici nei prossimi decenni. • Scambiarsi informazioni chiedendo di ripetere e di chiarire. • Chiedere e dare istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare previsioni sul futuro • Parlare di azioni pianificate • Parlare di dispositivi tecnologici • Parlare di cause ed effetti • Seguire e dare istruzioni • Chiarire e verificare • Chiedere di ripetere; chiedere e offrire aiuto • Saper dare istruzioni 	<p><i>12 ore più valutazione scritta e/o orale ed eventuale recupero</i></p>

<p>5: Speaking_Functions: Following and giving instructions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo sulla tecnologia nelle case del futuro. • Comprendere un testo sul ruolo della tecnologia nella società contemporanea. • Comprendere un testo sul cyberbullismo. • Scrivere un breve testo facendo previsioni per il futuro. • Scrivere testi sul cyberbullismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fare ipotesi 	
<p>Modulo 5: That's entertainment</p> <p>1: Present perfect;</p> <p>2: been vs gone;</p> <p>3: Present perfect with <i>ever, never, just, already and yet</i>;</p> <p>4: Vocabulary: - TV, film and theatre; - Music;</p> <p>5: Speaking_Functions: Starting and continuing a conversation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conversazione su un programma televisivo. • Comprendere una conversazione su un festival musicale. • Comprendere una conversazione su azioni recenti. • Comprendere una conversazione su un film. • Parlare di programmi televisivi e di film. • Parlare di azioni recenti. • Parlare dei diversi tipi di intrattenimento. • Comprendere testi su attrici e attori famosi. • Comprendere un testo sull'impatto di Internet sull'industria musicale. • Comprendere un testo su diversi tipi di intrattenimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del <i>present perfect</i> in lingua con <i>ever, never, just, already e yet</i> per parlare di azioni recenti • Utilizzo delle espressioni <i>been e gone</i> in modo adeguato • Iniziare e continuare una conversazione; introdurre un argomento • Saper moderare le critiche, rispondere e mostrare interesse • Invitare gli altri a parlare • Presentare un libro o film • Parlare di intrattenimento 	<p><i>12 ore più valutazione scritta e/o orale ed eventuale recupero</i></p>
<p>Modulo 6: Get the Look</p> <p>1: Present perfect with for and since;</p> <p>2: Present perfect vs past simple;</p> <p>3: Vocabulary: - clothes, fashion, style - jewelry;</p> <p>4: Speaking Functions: Talking about clothes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conversazione sulla moda e gli abiti in generale • Parlare dello stile dei propri abiti e del rapporto con la moda. • Descrivere i propri abiti. • Esprimere critiche in modo diplomatico. • Comprendere un testo sul rapporto fra tecnologia e moda. • Comprendere un articolo sulla produzione industriale di abiti e sulla produzione in modo equo solidale. • Scrivere un breve testo sul look di un personaggio famoso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del <i>present perfect</i> in lingua con <i>for e since</i> per parlare di azioni non finite • Parlare di azioni passate • Descrivere abiti e stili • Parlare di celebrità • Utilizzo della diplomazia 	<p><i>12 ore più valutazione scritta e/o orale ed eventuale recupero</i></p>
<p>Modulo 7 INVALSI</p> <p>1: Listening practice 2: Reading practice</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza delle prove nazionali standardizzate di inglese • Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua inglese utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale 		<p><i>In contemporanea con gli altri moduli</i></p>
<p>Modulo 8: Revision Units 6-7-8-9-10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua inglese connessi al tempo presente, passato e futuro 	<p>Grammar: Comparative of adjectives and adverbs; (not) as...as; Superlative of adjectives and adverbs; Too much/too many/ too (not) enough; be going to;</p>	

<p>Attività di ripasso e di rinforzo dei Moduli 1-2-3-4 - 5-6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali al presente e al passato • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, espositivo, argomentativo • Lessico di base • Uso del dizionario bilingue • Regole grammaticali fondamentali • Corretta pronuncia (fonetica) di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune <p>Grammar: Comparative of adjectives and adverbs; (not) as...as; Superlative of adjectives and adverbs; Too much/too many/ too (not) enough; be going to; present continuous for future arrangements; present simple for fixed timetables; Prepositions of motion; will; will vs present continuous vs be going to; zero and first conditional; Present perfect; been vs gone; Present perfect with ever, never, just, already and yet; Present perfect with for and since; Present perfect vs past simple; future with “will”; present continuous and be going to; zero e first conditional</p> <p>Vocabulary: geographical features-weather; Holidays; Travel and transport; homes and contents; technology; TV, film and theatre; Music; clothes, fashion, style and jewelry; home and technology</p> <p>Functions: Describing people; Giving directions and travel information; Following and giving instructions; Starting and continuing a conversation; Talking about clothes.</p>	<p>present continuous for future arrangements; present simple for fixed timetables; Prepositions of motion; will; will vs present continuous vs be going to; zero and first conditional; Present perfect; been vs gone; Present perfect with ever, never, just, already and yet; Present perfect with for and since; Present perfect vs past simple:</p> <p>Vocabulary: geographical features-weather; Holidays; Travel and transport; homes and contents; technology; TV, film and theatre; Music; clothes, fashion, style and jewelry;</p> <p>Functions: Describing people; Giving directions and travel information; Following and giving instructions; Starting and continuing a conversation; Talking about clothes.</p>	<p><i>Tempo rimanente</i></p>
---	---	---	-------------------------------

<p>5.STRUMENTI (Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario)</p>	
<p>Libri di testo e dizionari Computer e videoproiettore LIM Laboratorio di fisica e scienze Laboratorio di disegno E Book Piattaforma G SUITE - MEET</p>	<p>Fotocopie Lavagna Laboratorio informatico Sussidi audiovisivi ALTRO: Google Classroom</p>

<p>6. VERIFICA E PROVE DI VALUTAZIONE <i>Impostazione generale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - numero delle prove scritte 2 e numero prove orali 1 nel I quadrimestre - numero delle prove scritte 3 e numero prove orali 2 nel II quadrimestre - comunicazione esito delle prove entro 5 gg dall'effettuazione

<p>7. TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA (Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario – SPECIFICARE SE IN PRESENZA oppure in DAD)</p>
--

<p><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione individuale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate a risposta chiusa (cloze-test, scelta multipla, vero/falso)</p> <p>Temi e relazioni</p> <p>Lettura e analisi di cartine e immagini</p> <p>Relazione di attività laboratoriale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Compito di Realtà</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> altro:</p> <p><i>Prima della somministrazione della prova, dovrà essere comunicata agli alunni la relativa griglia di valutazione.</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Conversazione con la classe</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta</p> <p>Esercizi applicativi di regole</p> <p>Analisi di manufatti e materiali</p> <p>Realizzazione di grafici e disegni</p> <p>Simulazione attività professionale</p> <p>Prestazioni in gare sportive</p>
--	---

Specificazione della griglia di correzione (eventualmente ripetibile per diversi tipi di prove)	
2	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe - ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - applica le sue conoscenze commettendo gravi errori - commette errori che oscurano il significato del discorso <p>LIVELLO 1 BASSO</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe - ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - applica le sue conoscenze commettendo gravi errori - commette errori che oscurano il significato del discorso <p>LIVELLO 1 BASSO</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae - ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione - commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi - usa poco frequentemente il linguaggio appropriato <p>LIVELLO 2 MEDIO-BASSO</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae - ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione - commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi - usa poco frequentemente il linguaggio appropriato <p>LIVELLO 2 MEDIO-BASSO</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> - normalmente l'allievo assolve agli impegni e partecipa alle lezioni - ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore - è impreciso nell'effettuare sintesi - possiede una terminologia accettabile pur con un'esposizione poco Fluente <p>LIVELLO 3 MEDIO</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo - possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi - sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione - è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo - espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata <p>LIVELLO 4 MEDIO-ALTO</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo - possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi - sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione - è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo - espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata <p>LIVELLO 4 MEDIO-ALTO</p>

9	- l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative personali - possiede conoscenze complete ed approfondite - non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite LIVELLO 5 ALTO
10	- l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative personali - possiede conoscenze complete ed approfondite - non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite LIVELLO 5 ALTO

Specificazione dei tempi di erogazione delle prove								
OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
1	1	1		1	1	1	2	

Le verifiche scritte con valore sommativo vengono svolte indicativamente alla fine dei moduli proposti e comprendono un numero variabile di unità didattiche; possono essere proposte una o più verifiche formative sullo stesso modulo didattico.

8. MODALITA' DI RECUPERO
(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario SPECIFICARE SE IN PRESENZA oppure in DAD)

- Esercizi applicativi di recupero delle carenze prima di ogni nuovo argomento
- Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta
- Correzione in classe di ogni verifica scritta
- Recupero in itinere per piccoli gruppi, durante lo svolgimento di attività di eccellenza e approfondimento per il resto della classe
- Attività di sportello individualizzato
- Corsi IDEI

9. ATTIVITÀ DI RECUPERO / POTENZIAMENTO

- Verifiche e/o interrogazioni di recupero
- Spiegazioni aggiuntive in classe
- Schede di esercitazione

10. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

La docente si riserva la possibilità di inserire delle attività complementari o integrative (quali la visione di film) in base all'andamento della classe.

11. ATTIVITÀ PER LO SVILUPPO E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazione del comportamento e delle performance degli allievi durante tutti i momenti di azione didattica curriculare e nelle attività integrative
- Utilizzo di video, audio, mappe concettuali

Susa, 23 Ottobre 2023

FIRMA
Luisa Brunetti

VISTO del DIRIGENTE SCOLASTICO

“Competenze”: indicano la comprovata capacità di usare *conoscenze, abilità e capacità personali*, sociali e metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini *di responsabilità e autonomia*. (EQF)

“Abilità” : indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti). (EQF)

“Conoscenze”: indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/pratiche. Le conoscenze non sono i contenuti. (EQF)