



Istituto Istruzione Superiore Enzo Ferrari - SUS A

PIANO DI LAVORO ANNUALE A.S. 2023/24

DOCENTE	Perrone Silvia
INDIRIZZO di STUDI	Tecnico: Meccanica, Meccatronica ed Energia
CLASSE	2AM
DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
N° ORE sett.li	4
LIBRO DI TESTO	Grammatica: L. Amenta e C. Azzolina, <i>Grammatica italiana</i> , Graffio. Poesia: Cantarella Eva, <i>Sirene – poesia, teatro, la letteratura delle origini</i> , Einaudi scuola.

FONTI NORMATIVE

➤ Indicazioni Nazionali

ISTITUTI PROFESSIONALI (Decreto Legislativo 61 del 13 aprile 2017)

ISTITUTI TECNICI D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE (Indicazioni naz . obiettivi specifici di apprendimento)

- DM n. 9 del 27/01/2010 sulla certificazione delle competenze (classi I e II)
- Dipartimento disciplinare in merito agli assi di apprendimento, agli obiettivi minimi, alle metodologie e alle modalità di verifica dell'apprendimento
- PTOF
- Patto di corresponsabilità
- Piano Annuale Inclusività (Direttiva 27 dicembre 2012 e C.M. n. 8/2013)

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO

2006	2018
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

1. Finalità generali della disciplina in coerenza con LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018

La disciplina di Lingua e letteratura italiana si propone di fornire gli strumenti necessari per utilizzare la lingua italiana nella sua complessità e ricchezza espressiva adattandola a diversi contesti ed esigenze. Si propone inoltre di fornire agli studenti gli strumenti necessari per orientarsi all'interno dei percorsi fondamentali della storia delle idee, della cultura e di essere in grado di conoscere e riconoscere gli autori e le opere fondamentali non solo del panorama italiano ma anche internazionale. In tal modo si vuole favorire un apprendimento volto a stabilire connessioni tra le tradizioni e il panorama locale e nazionale con le tradizioni e le culture internazionali. Infine, ci si propone di fornire gli studenti quegli strumenti fondamentali per fruire in maniera consapevole dei contenuti culturali e artistici, ma anche di essere in grado di elaborare testi scritti adattandoli al contesto di riferimento.

FONTE RILEVAZIONE DATI

- questionari conoscitivi
 - prove d'ingresso
 - osservazione diretta in situazione
 - colloqui con gli alunni
 - colloqui con le famiglie
 - colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado
 - esame della documentazione didattica- educativa anni scolastici precedenti
-

2. COMPETENZE

COMPETENZE D'AREA

COMPETENZE TRASVERSALI DELL'AREA

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

3. COMPETENZE D'AREA, CONTENUTI E TEMPI DI ATTUAZIONE

COMPETENZE

Saper essere

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

UDA UNITA' DI APPRENDIMENTO	ABILITA' <i>Saper fare</i>	CONOSCENZE <i>Sapere</i>	TEMPI DI REALIZZAZIONE
<p><i>Modulo 1:</i> La sintesi della frase semplice o proposizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato. • Attributo e l'apposizione. 	<p>-Riconoscere la struttura di una frase. - Formulare frasi semplici e sintatticamente complete. - Individuare gli elementi costitutivi della frase minima distinguendoli da quelli accessori - Espandere la frase minima. - Il soggetto e il gruppo del soggetto. -Il posto del soggetto. -Il predicato e il gruppo del predicato. -I diversi tipi di predicato e le loro funzioni sintattiche. -La forma, la funzione e le caratteristiche dell'attributo. -La forma, la funzione e le caratteristiche dell'apposizione.</p>	<p>- La frase semplice. - La struttura della frase minima e le sue espansioni. -Individuare il soggetto di una frase. -Riconoscere il valore informativo del soggetto. - Fare interagire correttamente soggetto e predicato nella frase. - Individuare il predicato di una frase. - Distinguere predicato nominale e predicato verbale in una frase. - Formulare frasi sintatticamente corrette. - Individuare gli attributi e le apposizioni e valutarne la funzione. - Usare correttamente gli attributi e le apposizioni per precisare o arricchire il significato dei sintagmi nominali di una frase.</p>	Primo quadrimestre
<p><i>Modulo 2:</i> I complementi.</p>	<p>- Riconoscere e distinguere i vari tipi di complemento in ordine al diverso tipo di informazione di cui sono portatori. - Analizzare la frase semplice secondo le funzioni dei suoi diversi elementi (analisi logica). - Usare i complementi per esprimersi in modo preciso e corretto.</p>	<p>- Forme, caratteristiche e funzioni dei diversi tipi di complementi. - Il diverso tipo di informazioni che ciascuno dei complementi trasmette.</p>	Primo quadrimestre
<p><i>Modulo 3:</i> La struttura della frase complessa.</p>	<p>-Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.</p>	<p>- La proposizione principale. - La coordinazione. - La subordinazione.</p>	Secondo quadrimestre

<i>Modulo 4:</i> Il testo poetico.	- Conoscere gli elementi fondamentali del testo poetico. - Effettuare la parafrasi. - Riconoscere le figure retoriche. - Analizzare le scelte linguistiche e stilistiche.	- Analisi del testo poetico. - Conoscenza di opere e autori significativi della tradizione poetica e culturale italiana, europea e di altri Paesi.	Primo quadrimestre
<i>Modulo 5:</i> Il linguaggio e la comprensione: • La produzione	-Gestire l'interazione comunicativa con adeguati strumenti espressivi e argomentativi. - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. -Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.	-Varietà dell'italiano: linguaggi settoriali. - Conoscenza, attraverso la lettura, di situazioni di comunicazione che tengano conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. -Testo argomentativo scritto. -Commento e analisi del testo teatrale.	Secondo quadrimestre
<i>Modulo 6:</i> Il teatro e la letteratura delle origini: • Il testo teatrale e i classici del teatro moderno e del XX sec. • La letteratura delle origini in Europa, dalla poesia romanza allo stilnovo.	- Riconoscere il testo teatrale e leggere e commentare alcuni dei testi significativi della tradizione teatrale italiana e internazionale. -Riconoscere la specialità del fenomeno letterario utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo.	-Metodologie essenziali di analisi del testo teatrale e dei suoi generi. - Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi.	Primo/Secondo quadrimestre
<i>Modulo 7:</i> Percorso cittadinanza e Costituzione: • La parità di genere e i diritti fondamentali. • La legalità e la lotta alla mafia.	- Riconoscere la parità tra generi e l'importanza del ruolo svolto dalle donne nella storia nazionale e internazionale. Le lotte per la conquista dei diritti fondamentali e la situazione odierna. - Riconoscere l'importanza della legalità e l'importanza nella storia italiana della lotta alla mafia.	- La parità di genere, la storia dalle origini a oggi. Conoscere alcuni esempi di donne celebri della storia nazionale o internazionale. - Conoscere i principali eventi della storia della lotta alla mafia e il nostro contributo alla società in quanto cittadini.	Primo quadrimestre / secondo quadrimestre

5.STRUMENTI

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario)

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo e dizionari	<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/> Computer e videoproiettore	<input checked="" type="checkbox"/> Lavagna
<input checked="" type="checkbox"/> LIM	Laboratorio informatico
Laboratorio di fisica e scienze	<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi
Laboratorio di disegno	ALTRO
E Book	
<input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma G SUITE - MEET	

6. VERIFICA E PROVE DI VALUTAZIONE

Impostazione generale:

- numero delle prove scritte ...2..... e numero prove orali ...2... nel I quadrimestre
- numero delle prove scritte ...2..... e numero prove orali ...2... nel II quadrimestre
- comunicazione esito delle prove entro 15 gg dall'effettuazione

7. TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario – SPECIFICARE SE IN PRESENZA oppure in DAD)

Interrogazione individuale P
 Prove strutturate a risposta chiusa P
(cloze-test, scelta multipla, vero/falso)
 Temi e relazioni P
Lettura e analisi di cartine e immagini
Relazione di attività laboratoriale
Compito di Realtà
 Lavoro di gruppo P

Conversazione con la classe P
 Questionari a risposta aperta P

Esercizi applicativi di regole
Analisi di manufatti e materiali
Realizzazione di grafici e disegni
Simulazione attività professionale
Prestazioni in gare sportive

altro:

Prima della somministrazione della prova, dovrà essere comunicata agli alunni la relativa griglia di valutazione.

Specificazione della griglia di correzione (eventualmente ripetibile per diversi tipi di prove)

2	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe - ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - applica le sue conoscenze commettendo gravi errori - commette errori che oscurano il significato del discorso <p>LIVELLO 1 BASSO</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe - ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - applica le sue conoscenze commettendo gravi errori - commette errori che oscurano il significato del discorso <p>LIVELLO 1 BASSO</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae - ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione - commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi - usa poco frequentemente il linguaggio appropriato <p>LIVELLO 2 MEDIO-BASSO</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae - ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione - commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi - usa poco frequentemente il linguaggio appropriato <p>LIVELLO 2 MEDIO-BASSO</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> - normalmente l'allievo assolve agli impegni e partecipa alle lezioni - ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore - è impreciso nell'effettuare sintesi - possiede una terminologia accettabile pur con un'esposizione poco fluente <p>LIVELLO 3 MEDIO</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo - possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi - sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione - è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo - espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata <p>LIVELLO 4 MEDIO-ALTO</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo - possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi - sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione - è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo - espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata <p>LIVELLO 4 MEDIO-ALTO</p>
9	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative personali - possiede conoscenze complete ed approfondite - non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite <p>LIVELLO 5 ALTO</p>
10	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative personali - possiede conoscenze complete ed approfondite - non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite <p>LIVELLO 5 ALTO</p>

Specificazione dei tempi di erogazione delle prove								
OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
1	1		2		2		2	

Le verifiche scritte con valore sommativo vengono svolte indicativamente alla fine dei moduli proposti e comprendono un numero variabile di unità didattiche; possono essere proposte una o più verifiche formative sullo stesso modulo didattico.

8. MODALITA' DI RECUPERO
(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario SPECIFICARE SE IN PRESENZA oppure in DAD)

Esercizi applicativi di recupero delle carenze prima di ogni nuovo argomento
 Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta
 Correzione in classe di ogni verifica scritta
 Recupero in itinere per piccoli gruppi, durante lo svolgimento di attività di eccellenza e approfondimento per il resto della classe
Attività di sportello individualizzato
Corsi IDEI

9. ATTIVITÀ DI RECUPERO / POTENZIAMENTO
Nel corso del primo quadrimestre si svolgeranno attività di recupero in itinere; attività mirate si effettueranno soprattutto nel II quadrimestre, dopo la consegna delle pagelle.

10. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE
Rielaborazione e problematizzazione degli argomenti trattati e dei contenuti. Esercitazione con tutta la classe per migliorare il metodo di lavoro e di studio.

11. ATTIVITÀ PER LO SVILUPPO E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Verifiche sommative scritte e orali individuali.
Prove strutturate a risposta chiusa e aperta.
Osservazione del comportamento e delle performance degli allievi durante tutti i momenti di azione didattica curricolare e nelle attività integrative.

Susa, 25/10/2023

FIRMA
Perrone Silvia

VISTO del DIRIGENTE SCOLASTICO

“**Competenze**”: indicano la comprovata capacità di usare *conoscenze, abilità e capacità personali*, sociali e metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di *responsabilità e autonomia*. (EQF)

“**Abilità**” : indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti). (EQF)

“**Conoscenze**”: indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/pratiche. Le conoscenze non sono i contenuti. (EQF)