



Istituto Istruzione Superiore Enzo Ferrari - SUSÀ



Programma svolto A.S. 2023/24

DOCENTE	Antonella De Rosa
INDIRIZZO di STUDI	ITIS - Meccanica e Meccatronica
CLASSE	IV DM
DISCIPLINA	Italiano
N° ORE sett.li	4
LIBRO DI TESTO	“ I colori della letteratura”, Dal Seicento al primo Ottocento - GiuntiT.V.

FONTI NORMATIVE

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	
2006	2018
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZE TRASVERSALI D'AREA :

- saper padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei diversi contesti
 - riconoscere le linee essenziali della storia , delle idee , della cultura , della letteratura , delle arti orientarsi tra testi e autori di epoche diverse
 - stabilire collegamenti locali , nazionali e interculturali tra testi e autori
 - individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale
-

**UDA
UNITA' DI
APPRENDIMENTO**

Modulo 1: CONOSCENZE IL SEICENTO

L'epoca e le idee

Il pensiero scientifico : Galileo Galilei , vita, opere e il metodo sperimentale .

Il Teatro : W. Shakespeare , vita e opere . Approfondimento : visione del film : "Romeo+Juliet"

COMPETENZE *individuare relazioni tra storia, pensiero e letteratura; orientarsi tra i testi , i generi e gli autori ;
comprendere e interpretare un testo*

TEMPI *Settembre /ottobre*

Modulo 2 : CONOSCENZE IL SETTECENTO E L'ILLUMINISMO

*L'Illuminismo in Europa e in Italia : L'Enciclopedia ; C.Beccaria : "Contro la tortura e la pena di morte "
Approfondimento tematico con ricerche individuali .*

COMPETENZE *individuare le nuove prospettive interculturali ; saper individuare il ruolo dell'intellettuale nel nuovo
contesto storico-culturale*

TEMPI *Novembre /dicembre*

Modulo 3 : CONOSCENZE LA POESIA ITALIANA TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

Contesto storico -culturale europeo .

U.Foscolo : vita, poetica , stile .

opere : Le ultime lettere di Jacopo Ortis ; A Zacinto ; Alla Sera ; Dei Sepolcri (versi scelti)

COMPETENZE *Individuare relazioni tra pensiero e letteratura; individuare analogie / differenze tra i movimenti culturali
del tempo ; saper rapportare le forme della poesia al loro contesto storico e culturale*

TEMPI *Gennaio /febbraio*

Modulo 4: CONOSCENZE LA POESIA e IL ROMANZO NELL' OTTOCENTO

Contesto storico -culturale .

A . Manzoni : il problema della lingua e il romanzo storico . Le Odi civili .

G. Leopardi : vita e poetica . Opere : i grandi Idilli .

Approfondimento : visione del film biografico " Il giovane favoloso "

COMPETENZE *saper contestualizzare il genere letterario e l'autore ; saper collocare le opere alla poetica degli autori*

TEMPI *Marzo/ maggio*

EDUCAZIONE LINGUISTICA : produzione di elaborati sulle principali tipologie di scrittura richieste dall'Esame di Stato

STRUMENTI

saranno utilizzati , oltre ai libri di testo , opere di narrativa , fotocopie , schemi , Lim, audiovisivi , documenti in rete , visite di studio

METODOLOGIA

oltre alla lezione frontale , che ha il compito di introdurre gli aspetti più rilevanti, si farà ricorso a lezioni interattive dialogate, lavori di gruppo , esercitazioni guidate , lavori di ricerca , , correzione sistematica dei compiti assegnati , correzione collettiva delle verifiche , dialogo interattivo su particolari aspetti emersi nell'attività didattica e/o su problemi di attualità ; visione di film relativi a parti del programma con osservazioni , riflessioni e approfondimenti ; visite guidate a luoghi di interesse didattico

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

la verifica dell'apprendimento sarà effettuata attraverso prove orali e scritto di diverso genere :

- test di analisi del testo , temi su traccia riassunti , parafrasi , prove strutturate , interrogazioni , apporti individuali sulla discussione in classe

VALUTAZIONE

si evidenzia che in primo luogo la valutazione avrà obiettivi formativi , guidando lo studente ad una graduale autovalutazione ; sarà inoltre finalizzata ad evidenziare quali sostegni e quali rettifiche potranno essere poste in atto per un miglioramento del lavoro.; per la valutazione numerica e sommativa , saranno inserite nelle prove le relative griglie con punteggi e valutazione , personalizzate per gli allievi Bes (si vedano le griglie elaborate dal dipartimento)

MODALITA' DI RECUPERO

attività di ripasso prima di ogni verifica ; correzione in classe di ogni verifica con indicazione delle modalità di recupero individuali; recupero in itinere individuale o a piccoli gruppi

ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

divisione del gruppo classe a seconda del recupero e/ o potenziamento ; costruzione personalizzata di mappe concettuali , schemi , per il recupero delle carenze individuate ; potenziamento del metodo di studio

ATTIVITA' COMPLEMENTARI INTEGRATIVE

verranno considerate quale complemento didattico alle conoscenze e competenze le partecipazioni, individuali o di classe , a uscite didattiche specifiche , autorizzate dal Cdc , nonché a progetti di Istituto

ATTIVITA' PER LO SVILUPPO E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

verranno proposti alcuni percorsi interdisciplinari e approfondimenti inerenti al programma ed esercitazioni in cooperative learning

ATTIVITA' /METODI SPECIFICI DESTINATI AGLI ALLIEVI CON BES

Gli allievi con Bes saranno integrati nella didattica laboratoriale e nei lavori di gruppo; saranno inoltre previsti appositi ripassi in vista delle verifiche orali e scritte , fornendo loro schemi riassuntivi e mappe concettuali ; verranno utilizzate durante le lezioni audio -sintesi previste dal libro di testo , e anche l' utilizzo di supporti multimediali per facilitare la comprensione degli argomenti e lo studio a casa .

Susa , il 23/10/2023

La docente , prof.ssa **Antonella DE ROSA**

Visto del Dirigente scolastico

