



PIANO DI LAVORO ANNUALE A.S. 2023/24

DOCENTE	Andrea ANTON
INDIRIZZO di STUDI	Meccanica e Meccatronica
CLASSE	5 AM
DISCIPLINA	AB24 - Lingue e culture straniere negli istituti di istruzione secondaria di II grado (INGLESE)
N° ORE sett.li	3
LIBRO DI TESTO	<i>Rosa Anna Rizzo, Smartmech Premium, Mechanical Technology & Engineering, Ed.Eli</i> <i>A. Anton, Learning Together English B1-B2, Ed. Graffio, Collana Editoriale del Ferrari</i>

FONTI NORMATIVE

➤ Indicazioni Nazionali

ISTITUTI PROFESSIONALI (Decreto Legislativo 61 del 13 aprile 2017)

ISTITUTI TECNICI D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE (Indicazioni naz . obiettivi specifici di apprendimento)

- DM n. 9 del 27/01/2010 sulla certificazione delle competenze (classi I e II)
- Dipartimento disciplinare in merito agli assi di apprendimento, agli obiettivi minimi, alle metodologie e alle modalità di verifica dell'apprendimento
- PTOF
- Patto di corresponsabilità
- Piano Annuale Inclusività (Direttiva 27 dicembre 2012 e C.M. n. 8/2013)

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	
2006	2018
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

1. Finalità generali della disciplina in coerenza con LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018

- Acquisire una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- sviluppare la formazione umana, sociale e culturale mediante lo scambio e l'interazione tra diverse lingue e culture al fine di promuovere la tolleranza e la comprensione reciproca, il rispetto delle differenze individuali e delle diversità culturali;
- ampliare la riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura, attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture;
- educare al cambiamento, derivante dal fatto che ogni lingua recepisce e riflette le modificazioni culturali della comunità che la usa;
- potenziare la flessibilità delle strutture cognitive, attraverso il confronto con i diversi modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici;
- sviluppare capacità metacognitive, al fine di acquisire un metodo di studio autonomo;

2. STANDARD MINIMI TRIENNIO _SECONDA LINGUA COMUNITARIA (INGLESE)

V ANNO

Ricezione orale

- Comprende i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari e di attualità o brevi narrazioni sia da registrazioni che dalla viva voce dell'insegnante anche se chiederà di ripetere parole o frasi particolari.
- Ipotizza il significato di termini ed espressioni noti e non noti all'interno di un discorso orale, pur necessitando a volte di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante

Interazione orale

- Riproduce abbastanza fedelmente suoni, ritmo ed intonazione
- È in grado di partecipare a brevi conversazioni utilizzando semplici tecniche per iniziare, sostenere o terminare una conversazione
- Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di intervenire in conversazioni su argomenti familiari, esprimendo opinioni personali e scambiando informazioni relative a temi di interesse personale o pertinenti alla vita quotidiana (es.: famiglia, passatempi, lavoro, viaggio e avvenimenti di attualità) con un controllo accettabile di strutture e lessico già trattati

Produzione orale

- Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre corrette
- Sa esprimere preferenze e opinioni personali su argomenti più astratti e culturali come film, libri, musica sia pure con qualche esitazione e ripetizioni ed imperfezioni formali tali comunque da non interferire sulla comprensione
- Sa riferire informazioni su un testo già studiato in classe utilizzando un lessico quasi sempre adeguato al contesto
- Sa riferire, anche se in modo non sempre autonomo, il contenuto dei brani letterari letti ed esprimere la propria opinione utilizzando registro e lessico abbastanza appropriati

Ricezione scritta

- Riconosce l'organizzazione formale, l'argomento centrale e lo scopo della comunicazione
- Comprende il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale e di testi letterari
- Sa trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano (articoli di giornali e testi su argomenti familiari o di interesse generale)
- Reperisce le informazioni esplicite e implicite e, pur necessitando a volte dell'aiuto dell'insegnante, sa collegarle tra di loro
- Sa riconoscere i diversi tipi di testi letterari e individuare gli scopi e gli elementi costitutive
- Sa fare ipotesi sull'autore e sul messaggio

Produzione scritta

- È capace di scrivere testi di tipo personali e non, adeguati ai vari scopi comunicativi, compiendo talvolta errori di tipo morfosintattico e lessicale che comunque non ne ostacolano la comprensione
- Sa organizzare un testo sviluppando i concetti in maniera abbastanza completa e con apporti personali
- Sa descrivere persone, luoghi, fatti e stili di vita
- Sa raccontare riferendo fatti e avvenimenti rispettando quasi sempre la cronologia e i tempi verbali
- Sa fare previsioni/progetti per il futuro rispettando quasi sempre l'uso dei tempi verbali
- Sa rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici o letterari con un controllo accettabile di strutture e lessico rielaborando i contenuti in modo personale
- Sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano senza utilizzare solo vocaboli ed espressioni contenuti nel testo di partenza

Interazione Scritta

- Sa scrivere lettere personali e messaggi elettronici in cui si chiedano o si inviino informazioni di interesse immediato.
- Sa dare informazioni ed esprimere idee su vari argomenti, fare domande su problemi o esporre con una certa chiarezza.
- Sa scrivere semplici lettere personali fornendo notizie e descrivendo esperienze, sentimenti e fatti.

Riflessione grammaticale

- Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessicali proprie delle lingue studiate relativamente alle funzioni comunicative trattate.

FONTI RILEVAZIONE DATI

- X prove d'ingresso
- X osservazione diretta in situazione
- X colloqui con gli alunni

3. COMPETENZE**COMPETENZE D'AREA**

COMPETENZE TRASVERSALI DELL'AREA	<p>Imparare a imparare (apprendere una lingua vuol dire imparare ad utilizzare strategie, tecniche, conoscenze in modo personale e originale);</p> <p>Progettare (i punti focali e la sequenza logica nel discorso orale o nel testo scritto);</p> <p>Risolvere problemi (per raggiungere l'obiettivo di comunicare in modo efficace);</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni (nella comprensione orale e scritta);</p> <p>Acquisire e interpretare informazioni (da testi scritti, orali e multimediali);</p> <p>Comunicare in una lingua straniera (la lingua è lo strumento per eccellenza della comunicazione)</p> <p>Collaborare e partecipare (ogni lezione richiede la partecipazione degli alunni che leggono, traducono, rispondono a domande, riassumono, esprimono opinioni);</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile (acquisire una buona padronanza linguistica vuol dire utilizzare le conoscenze e le abilità per produrre discorsi orali e scritti, coerenti e coesi, operando scelte e compensando le incertezze e le lacune così che il prodotto finale risponda allo scopo).</p>
---	---

4. COMPETENZE D'AREA, CONTENUTI E TEMPI DI ATTUAZIONE**COMPETENZE***Saper essere*

Comprensione generale di un testo:

- Essere in grado di comprendere articoli relativi ai problemi del mondo contemporaneo in cui gli autori esprimono prese di posizione e punti di vista

- Essere in grado di leggere la corrispondenza che rientra nel proprio campo di interesse e afferrare con prontezza l'essenziale.

Strategia di ricezione:

- Essere in grado di scorrere velocemente testi lunghi e complessi individuando le informazioni che servono

Comprensione orale generale:

- Essere in grado di comprendere nei dettagli quanto viene detto in lingua standard anche in un ambiente rumoroso

- Essere in grado di comprendere annunci e messaggi su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità normale.

- Essere in grado di comprendere quasi tutti i testi formativi radiofonici e molto altro materiale audio in lingua standard, identificando lo stato d'animo, l'atteggiamento di chi parla

Interazione orale generale:

- Essere in grado di esprimere e sostenere le proprie idee e opinioni, fornendo opportunamente spiegazioni, informazioni a sostegno e commenti.

- Essere in grado di dare contributi esprimendo e sostenendo la propria opinione, valutando proposte avanzate da altri

- Essere in grado di partecipare attivamente a discussioni formali su argomenti di routine e non abituali.

Produzione scritta:

- Essere in grado di scrivere descrizioni chiare e articolate su diversi argomenti familiari

- Essere in grado di dare notizie e esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace

- Essere in grado di esprimere per iscritto emozioni di diverse entità, mettendo in evidenza il significato attribuito a avvenimenti ed esperienze.

UDA UNITA' DI APPRENDIMENTO	ABILITA' <i>Saper fare</i>	CONOSCENZE <i>Sapere</i>	TEMPI DI REALIZZAZIONE
<i>Modulo 1:</i> Global Warming A. Anton, <i>Learning</i>	Listening • Comprendere un dialogo fra due persone che fanno conoscenza, situazione formale ed informale.	1.1 Functions: Greetings and Introductions in English (Formal vs Informal language)	<i>12 ore più</i>

<p><i>Together English B1-B2, Ed. Graffio, Collana Editoriale del Ferrari</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere persone che parlano di diversi tipi problemi collegati al cambiamento climatico. • Comprendere un TED Talk Show di Greta Thunberg sullo sviluppo sostenibile e cambiamento climatico. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di clima e temi collegati al riscaldamento globale. • Esprimere interesse in risposta ad affermazioni. • Parlare di azioni in corso e non al presente, passato e futuro. • Parlare di intenzioni. • Discutere di uno stile di vita alternativo; esprimere e giustificare la propria opinione su uno stile di vita alternativo; assumere un punto di vista diverso e usare argomenti per convincere qualcuno. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo sul riscaldamento globale. • Comprendere una lettera informale di presentazione. • Comprendere una lettera formale di presentazione. • Comprendere persone che parlano di ricerche in corso. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una lettera informale e una formale di presentazione. <p>Watching</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere persone che parlano di cambiamento climatico, clima, riscaldamento globale. • Comprendere un dialogo fra due persone che fanno conoscenza. • Comprendere un video sul clima. • Comprendere persone che parlano di azioni riguardo il presente, passato e futuro. <p>Exam Practice: <i>Reading and listening comprehension activities (INVALSI, PET level B1)</i></p> <p>Social and civic education: <i>Goal 13 Climate action Agenda 2030</i></p>	<p>1.2 Grammar Verb Tenses_ Refresher Present simple vs Present Continuous, Past Simple vs Past Continuous, Past Simple vs Present Perfect, Imperative, Future with will / present simple / present continuous / be going to.</p> <p>1.3 Reading and comprehension, speaking activities: Climate Change and Scarce Resources</p> <p>1.4 Writing: Formal and Informal Letter</p> <p>1.5 Listening_Global Issues</p> <p>1.6 Watching_Flipped Classroom</p> <p>1.7 Debate_Climate change and scarce resources: humans are to blame for everything</p>	<p><i>valutazione scritta e/o orale</i></p>
<p>Modulo 2: The motor vehicle <i>Rosa Anna Rizzo,</i></p>	<p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro</p>	<p>What makes a car move *Drive train *The four-stroke engine *The two-stroke engine</p>	<p><i>12 ore più valutazione scritta e/o orale</i></p>

<p><i>Smartmech Premium, Mechanical Technology & Engineering, Ed.Eli</i></p>	<p>con strategie compensative.</p> <p>Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</p> <p>Applicare strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</p> <p>Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</p> <p>Comprendere e discutere su vari argomenti proposti attraverso dei video durante le attività didattiche: Replacing a car battery and Electric cars</p>	<p>*The diesel engine *Biofuels</p> <p>Basic car system *The fuel system *The electrical system *The braking system *The cooling system *The exhaust system</p> <p>Alternative engines *Electric and hybrid cars Fuel cell vehicles</p> <p>Motorcycling *Structure of a motorcycle</p> <p>Video *Replacing a car battery *Electric cars</p> <p>Vocabulary *Car parts *Car systems</p> <p>Clil Mechanics *Tesla electric truck</p> <p>Grammar *Relative pronouns and adverbs *Relative clauses</p>	
<p>Modulo 3: Systems and Automation</p> <p><i>Rosa Anna Rizzo, Smartmech Premium, Mechanical Technology & Engineering, Ed.Eli</i></p>	<p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative.</p> <p>Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</p> <p>Applicare strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radiotelevisivi e</p>	<p>The computer system *The computer evolution *Computer and Internet basics</p> <p>Multidisciplinary field *Mechatronics *Automated factory organization *Numerical control and CNC</p> <p>Video *Factory automation</p> <p>Computer automation *Robots *Drones *Sensors *Domotics *Remote control</p> <p>Vocabulary *Computer parts *Computer technology</p>	<p><i>12 ore più valutazione scritta e/o orale</i></p>

	<p>filmati divulgativi su tematiche note.</p> <p>Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</p> <p>Comprendere e discutere su vari argomenti proposti attraverso dei video durante le attività didattiche: Factory automation.</p>	<p>Grammar Revision *Past simple vs Present perfect</p> <p>Clil Information Technology *Virtual Reality</p>	
<p><i>Modulo 4:</i></p> <p>I, Robot</p> <p>A. Anton, <i>Learning Together English B1-B2</i>, Ed. Graffio, Collana Editoriale del Ferrari</p>	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una presentazione del design di un nuovo prodotto digitale. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di tecnologie e nuovi stili di vita. • Parlare di azioni in corso e non al presente, passato e futuro. • Parlare di intenzioni. • Formulare ipotesi. • Parlare di intelligenza artificiale. • Discutere del ruolo dei robot in futuro. • Discutere dell'impatto dell'intelligenza artificiale sulla società futura. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo sulla tecnologia, infrastrutture tecnologiche e modernizzazione; • Comprendere un saggio d'opinione. • Comprendere un testo sull'intelligenza artificiale. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un <i>book and film review</i>. <p>Watching</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un film in inglese L2 sulla tecnologia, intelligenza artificiale e robot. • Comprendere persone che parlano di azioni riguardo il presente, passato e futuro. <p>Debate: Preparare e svolgere un dibattito esprimendo opinioni a favore o contro un'affermazione sul cambiamento di stile di vita.</p> <p>Exam Practice: <i>Reading and listening comprehension activities</i> (INVALSI, First level B2)</p> <p>Social and civic education:</p>	<p>4.1 Functions: Shopping 4.2 Grammar: Reported Speech 4.3 Reading and comprehension, speaking activities: Human-machine interaction now and in the future 4.4 Writing: Film/Book Review 4.5 Watching: going shopping, talking about prices and discounts, arranging deliveries, refunds and exchanges. 4.6 Listening: a design presentation about a new product</p>	<p><i>12 ore più valutazione scritta e/o orale</i></p>

	<p><i>Goal 9 Build resilient infrastructure, promote inclusive and sustainable industrialization and foster innovation; Agenda 2030;</i> <i>Usare correttamente la tecnologia.</i></p>		
<p>Modulo 5: Cultural Background_History</p> <p><i>Rosa Anna Rizzo, Smartmech Premium, Mechanical Technology & Engineering, Ed.Eli</i></p> <p>Modulo 6: Cultural Background_Literature</p> <p><i>Rosa Anna Rizzo, Smartmech Premium, Mechanical Technology & Engineering, Ed.Eli</i></p>	<p>- abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana o alla loro definizione in inglese, anche riflettendo sulla derivazione di parola e sulle collocazioni; - descrivere gli eventi principali del regno della regina Vittoria, la storia che caratterizza il XIX secolo; - descrivere i cambiamenti legati alla guerra civile americana; - descrivere gli eventi principali della Prima e della Seconda guerra mondiale; la storia degli Stati Uniti nella prima metà del XX secolo; - descrivere le caratteristiche dell'opera di C. Dickens - descrivere le caratteristiche dell'opera di F. S. Fitzgerald - descrivere le caratteristiche dell'opera di G. Orwell</p>	<p>A brief History of the UK *The Industrial Revolution and the Victorian Period *The British Empire * Key moments in the 20th century *Institutions: The UK political system</p> <p>A brief history of the USA *Mass production *The Great Depression * Key moments in the 20th century Video M.L. King's <i>I have a Dream Speech</i> *Institutions: the USA political system</p> <p>*Charles Dickens: Hard Times and Oliver Twist; Dickens and the Industrial Revolution. * F. Scott Fitzgerald and the American Dream; The Great Gatsby. *George Orwell: 1984; Big Brother is watching you; George Orwell's Dystopia.</p>	<p><i>20 ore più valutazione scritta e/o orale</i></p>

5. STRUMENTI

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario)

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo e dizionari	<input type="checkbox"/> Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/> Computer e videoproiettore	<input checked="" type="checkbox"/> Lavagna
<input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> Laboratorio informatico
Laboratorio di fisica e scienze	<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi
Laboratorio di disegno	<input checked="" type="checkbox"/> ALTRO (CLASSROOM _ Condivisione materiale e mappe concettuali)
E Book	
Piattaforma G SUITE - MEET	

6. VERIFICA E PROVE DI VALUTAZIONE

Impostazione generale:

- numero delle prove scritte 2 e numero prove orali 1 nel I quadrimestre
- numero delle prove scritte 2 e numero prove orali 2 nel II quadrimestre
- comunicazione esito delle prove entro 5 gg dall'effettuazione

7. TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario – SPECIFICARE SE IN PRESENZA oppure in DAD)

X Interrogazione individuale	X Conversazione con la classe
X Prove strutturate a risposta chiusa (cloze-test, scelta multipla, vero/falso)	Questionari a risposta aperta
X Temi e relazioni	Esercizi applicativi di regole
Lettura e analisi di cartine e immagini	Analisi di manufatti e materiali
Relazione di attività laboratoriale	Realizzazione di grafici e disegni
X Compito di Realtà	Simulazione attività professionale
Lavoro di gruppo	Prestazioni in gare sportive

altro:

Prima della somministrazione della prova, dovrà essere comunicata agli alunni la relativa griglia di valutazione.

Specificazione della griglia di correzione (eventualmente ripetibile per diversi tipi di prove)

2	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe - ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - applica le sue conoscenze commettendo gravi errori - commette errori che oscurano il significato del discorso <p>LIVELLO 1 BASSO <input type="checkbox"/></p>
3	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe - ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - applica le sue conoscenze commettendo gravi errori - commette errori che oscurano il significato del discorso <p>LIVELLO 1 BASSO</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae - ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione - commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi - usa poco frequentemente il linguaggio appropriato <p>LIVELLO 2 MEDIO-BASSO</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae - ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione - commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi - usa poco frequentemente il linguaggio appropriato <p>LIVELLO 2 MEDIO-BASSO</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> - normalmente l'allievo assolve agli impegni e partecipa alle lezioni - ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore - è impreciso nell'effettuare sintesi - possiede una terminologia accettabile pur con un'esposizione poco fluente <p>LIVELLO 3 MEDIO</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo - possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi - sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione - è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo - espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata <p>LIVELLO 4 MEDIO-ALTO</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo - possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi - sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione

	- è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo - espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata LIVELLO 4 MEDIO-ALTO
9	- l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative personali - possiede conoscenze complete ed approfondite - non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite LIVELLO 5 ALTO <input type="checkbox"/>
10	- l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative personali - possiede conoscenze complete ed approfondite - non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite LIVELLO 5 ALTO <input type="checkbox"/>

Specificazione dei tempi di erogazione delle prove

OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
1	1	1	0	1	1	1	1	0

Le verifiche scritte con valore sommativo vengono svolte indicativamente alla fine dei moduli proposti e comprendono un numero variabile di unità didattiche; possono essere proposte una o più verifiche formative sullo stesso modulo didattico.

8. MODALITA' DI RECUPERO

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario SPECIFICARE SE IN PRESENZA oppure in DAD)

- Esercizi applicativi di recupero delle carenze prima di ogni nuovo argomento
- Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta
- Correzione in classe di ogni verifica scritta
- Recupero in itinere per piccoli gruppi, durante lo svolgimento di attività di eccellenza e approfondimento per il resto della classe
- Attività di sportello individualizzato
- Corsi IDEI

Susa,

FIRMA

VISTO del DIRIGENTE SCOLASTICO

“Competenze”: indicano la comprovata capacità di usare *conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche* in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di *responsabilità e autonomia*. (EQF)

¹ **“Abilità”** : indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti). (EQF)

¹ **“Conoscenze”**: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/pratiche. Le conoscenze non sono i contenuti. (EQF)