



PIANO DI LAVORO ANNUALE A.S. 2023/24

| | |
|--------------------|---|
| DOCENTE | Andrea ANTON |
| INDIRIZZO di STUDI | Meccanica e Meccatronica |
| CLASSE | 5 AM |
| DISCIPLINA | AB24 - Lingue e culture straniere negli istituti di istruzione secondaria di II grado (INGLESE) |
| N° ORE sett.li | 3 |
| LIBRO DI TESTO | <i>Rosa Anna Rizzo, Smartmech Premium, Mechanical Technology & Engineering, Ed.Eli</i> <i>A. Anton, Learning Together English B1-B2, Ed. Graffio, Collana Editoriale del Ferrari</i> |

FONTI NORMATIVE

➤ Indicazioni Nazionali

ISTITUTI PROFESSIONALI (Decreto Legislativo 61 del 13 aprile 2017)

ISTITUTI TECNICI D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE (Indicazioni naz . obiettivi specifici di apprendimento)

- DM n. 9 del 27/01/2010 sulla certificazione delle competenze (classi I e II)
- Dipartimento disciplinare in merito agli assi di apprendimento, agli obiettivi minimi, alle metodologie e alle modalità di verifica dell'apprendimento
- PTOF
- Patto di corresponsabilità
- Piano Annuale Inclusività (Direttiva 27 dicembre 2012 e C.M. n. 8/2013)

| COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE | |
|---|---|
| QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO | |
| 2006 | 2018 |
| 1) comunicazione nella madrelingua | 1) competenza alfabetica funzionale |
| 2) comunicazione nelle lingue straniere | 2) competenza multilinguistica |
| 3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia | 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria |
| 4) competenza digitale | 4) competenza digitale |
| 5) imparare a imparare | 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare |
| 6) competenze sociali e civiche | 6) competenza in materia di cittadinanza |
| 7) spirito di iniziativa e imprenditorialità | 7) competenza imprenditoriale |
| 8) consapevolezza ed espressione culturale | 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |

1. Finalità generali della disciplina in coerenza con LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018

- Acquisire una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- sviluppare la formazione umana, sociale e culturale mediante lo scambio e l'interazione tra diverse lingue e culture al fine di promuovere la tolleranza e la comprensione reciproca, il rispetto delle differenze individuali e delle diversità culturali;
- ampliare la riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura, attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture;
- educare al cambiamento, derivante dal fatto che ogni lingua recepisce e riflette le modificazioni culturali della comunità che la usa;
- potenziare la flessibilità delle strutture cognitive, attraverso il confronto con i diversi modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici;
- sviluppare capacità metacognitive, al fine di acquisire un metodo di studio autonomo;

2. STANDARD MINIMI TRIENNIO _SECONDA LINGUA COMUNITARIA (INGLESE)

V ANNO

Ricezione orale

- Comprende i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari e di attualità o brevi narrazioni sia da registrazioni che dalla viva voce dell'insegnante anche se chiederà di ripetere parole o frasi particolari.
- Ipotizza il significato di termini ed espressioni noti e non noti all'interno di un discorso orale, pur necessitando a volte di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante

Interazione orale

- Riproduce abbastanza fedelmente suoni, ritmo ed intonazione
- È in grado di partecipare a brevi conversazioni utilizzando semplici tecniche per iniziare, sostenere o terminare una conversazione
- Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di intervenire in conversazioni su argomenti familiari, esprimendo opinioni personali e scambiando informazioni relative a temi di interesse personale o pertinenti alla vita quotidiana (es.: famiglia, passatempi, lavoro, viaggio e avvenimenti di attualità) con un controllo accettabile di strutture e lessico già trattati

Produzione orale

- Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre corrette
- Sa esprimere preferenze e opinioni personali su argomenti più astratti e culturali come film, libri, musica sia pure con qualche esitazione e ripetizioni ed imperfezioni formali tali comunque da non interferire sulla comprensione
- Sa riferire informazioni su un testo già studiato in classe utilizzando un lessico quasi sempre adeguato al contesto
- Sa riferire, anche se in modo non sempre autonomo, il contenuto dei brani letterari letti ed esprimere la propria opinione utilizzando registro e lessico abbastanza appropriati

Ricezione scritta

- Riconosce l'organizzazione formale, l'argomento centrale e lo scopo della comunicazione
- Comprende il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale e di testi letterari
- Sa trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano (articoli di giornali e testi su argomenti familiari o di interesse generale)
- Reperisce le informazioni esplicite e implicite e, pur necessitando a volte dell'aiuto dell'insegnante, sa collegarle tra di loro
- Sa riconoscere i diversi tipi di testi letterari e individuare gli scopi e gli elementi costitutive
- Sa fare ipotesi sull'autore e sul messaggio

Produzione scritta

- È capace di scrivere testi di tipo personali e non, adeguati ai vari scopi comunicativi, compiendo talvolta errori di tipo morfosintattico e lessicale che comunque non ne ostacolano la comprensione
- Sa organizzare un testo sviluppando i concetti in maniera abbastanza completa e con apporti personali
- Sa descrivere persone, luoghi, fatti e stili di vita
- Sa raccontare riferendo fatti e avvenimenti rispettando quasi sempre la cronologia e i tempi verbali
- Sa fare previsioni/progetti per il futuro rispettando quasi sempre l'uso dei tempi verbali
- Sa rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici o letterari con un controllo accettabile di strutture e lessico rielaborando i contenuti in modo personale
- Sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano senza utilizzare solo vocaboli ed espressioni contenuti nel testo di partenza

Interazione Scritta

- Sa scrivere lettere personali e messaggi elettronici in cui si chiedano o si inviino informazioni di interesse immediato.
- Sa dare informazioni ed esprimere idee su vari argomenti, fare domande su problemi o esporre con una certa chiarezza.
- Sa scrivere semplici lettere personali fornendo notizie e descrivendo esperienze, sentimenti e fatti.

Riflessione grammaticale

- Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessicali proprie delle lingue studiate relativamente alle funzioni comunicative trattate.

FONTI RILEVAZIONE DATI

- X prove d'ingresso
- X osservazione diretta in situazione
- X colloqui con gli alunni

3. COMPETENZE**COMPETENZE D'AREA**

| | |
|---|---|
| COMPETENZE TRASVERSALI DELL'AREA | <p>Imparare a imparare (apprendere una lingua vuol dire imparare ad utilizzare strategie, tecniche, conoscenze in modo personale e originale);</p> <p>Progettare (i punti focali e la sequenza logica nel discorso orale o nel testo scritto);</p> <p>Risolvere problemi (per raggiungere l'obiettivo di comunicare in modo efficace);</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni (nella comprensione orale e scritta);</p> <p>Acquisire e interpretare informazioni (da testi scritti, orali e multimediali);</p> <p>Comunicare in una lingua straniera (la lingua è lo strumento per eccellenza della comunicazione)</p> <p>Collaborare e partecipare (ogni lezione richiede la partecipazione degli alunni che leggono, traducono, rispondono a domande, riassumono, esprimono opinioni);</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile (acquisire una buona padronanza linguistica vuol dire utilizzare le conoscenze e le abilità per produrre discorsi orali e scritti, coerenti e coesi, operando scelte e compensando le incertezze e le lacune così che il prodotto finale risponda allo scopo).</p> |
|---|---|

4. COMPETENZE D'AREA, CONTENUTI E TEMPI DI ATTUAZIONE**COMPETENZE***Saper essere*

Comprensione generale di un testo:

- Essere in grado di comprendere articoli relativi ai problemi del mondo contemporaneo in cui gli autori esprimono prese di posizione e punti di vista

- Essere in grado di leggere la corrispondenza che rientra nel proprio campo di interesse e afferrare con prontezza l'essenziale.

Strategia di ricezione:

- Essere in grado di scorrere velocemente testi lunghi e complessi individuando le informazioni che servono

Comprensione orale generale:

- Essere in grado di comprendere nei dettagli quanto viene detto in lingua standard anche in un ambiente rumoroso

- Essere in grado di comprendere annunci e messaggi su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità normale.

- Essere in grado di comprendere quasi tutti i testi formativi radiofonici e molto altro materiale audio in lingua standard, identificando lo stato d'animo, l'atteggiamento di chi parla

Interazione orale generale:

- Essere in grado di esprimere e sostenere le proprie idee e opinioni, fornendo opportunamente spiegazioni, informazioni a sostegno e commenti.

- Essere in grado di dare contributi esprimendo e sostenendo la propria opinione, valutando proposte avanzate da altri

- Essere in grado di partecipare attivamente a discussioni formali su argomenti di routine e non abituali.

Produzione scritta:

- Essere in grado di scrivere descrizioni chiare e articolate su diversi argomenti familiari

- Essere in grado di dare notizie e esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace

- Essere in grado di esprimere per iscritto emozioni di diverse entità, mettendo in evidenza il significato attribuito a avvenimenti ed esperienze.

| UDA UNITA' DI APPRENDIMENTO | ABILITA' <i>Saper fare</i> | CONOSCENZE <i>Sapere</i> | TEMPI DI REALIZZAZIONE |
|--|---|---|---------------------------|
| <i>Modulo 1:</i> Global Warming A. Anton, <i>Learning</i> | Listening • Comprendere un dialogo fra due persone che fanno conoscenza, situazione formale ed informale. | 1.1 Functions: Greetings and Introductions in English (Formal vs Informal language) | <i>12 ore più</i> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p><i>Together English B1-B2, Ed. Graffio, Collana Editoriale del Ferrari</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere persone che parlano di diversi tipi problemi collegati al cambiamento climatico. • Comprendere un TED Talk Show di Greta Thunberg sullo sviluppo sostenibile e cambiamento climatico. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di clima e temi collegati al riscaldamento globale. • Esprimere interesse in risposta ad affermazioni. • Parlare di azioni in corso e non al presente, passato e futuro. • Parlare di intenzioni. • Discutere di uno stile di vita alternativo; esprimere e giustificare la propria opinione su uno stile di vita alternativo; assumere un punto di vista diverso e usare argomenti per convincere qualcuno. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo sul riscaldamento globale. • Comprendere una lettera informale di presentazione. • Comprendere una lettera formale di presentazione. • Comprendere persone che parlano di ricerche in corso. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una lettera informale e una formale di presentazione. <p>Watching</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere persone che parlano di cambiamento climatico, clima, riscaldamento globale. • Comprendere un dialogo fra due persone che fanno conoscenza. • Comprendere un video sul clima. • Comprendere persone che parlano di azioni riguardo il presente, passato e futuro. <p>Exam Practice: <i>Reading and listening comprehension activities (INVALSI, PET level B1)</i></p> <p>Social and civic education: <i>Goal 13 Climate action Agenda 2030</i></p> | <p>1.2 Grammar Verb Tenses_ Refresher Present simple vs Present Continuous, Past Simple vs Past Continuous, Past Simple vs Present Perfect, Imperative, Future with will / present simple / present continuous / be going to.</p> <p>1.3 Reading and comprehension, speaking activities: Climate Change and Scarce Resources</p> <p>1.4 Writing: Formal and Informal Letter</p> <p>1.5 Listening_Global Issues</p> <p>1.6 Watching_Flipped Classroom</p> <p>1.7 Debate_Climate change and scarce resources: humans are to blame for everything</p> | <p><i>valutazione scritta e/o orale</i></p> |
| <p>Modulo 2: The motor vehicle <i>Rosa Anna Rizzo,</i></p> | <p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro</p> | <p>What makes a car move *Drive train *The four-stroke engine *The two-stroke engine</p> | <p><i>12 ore più valutazione scritta e/o orale</i></p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p><i>Smartmech Premium, Mechanical Technology & Engineering, Ed.Eli</i></p> | <p>con strategie compensative.</p> <p>Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</p> <p>Applicare strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</p> <p>Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</p> <p>Comprendere e discutere su vari argomenti proposti attraverso dei video durante le attività didattiche: Replacing a car battery and Electric cars</p> | <p>*The diesel engine *Biofuels</p> <p>Basic car system *The fuel system *The electrical system *The braking system *The cooling system *The exhaust system</p> <p>Alternative engines *Electric and hybrid cars Fuel cell vehicles</p> <p>Motorcycling *Structure of a motorcycle</p> <p>Video *Replacing a car battery *Electric cars</p> <p>Vocabulary *Car parts *Car systems</p> <p>Clil Mechanics *Tesla electric truck</p> <p>Grammar *Relative pronouns and adverbs *Relative clauses</p> | |
| <p>Modulo 3: Systems and Automation</p> <p><i>Rosa Anna Rizzo, Smartmech Premium, Mechanical Technology & Engineering, Ed.Eli</i></p> | <p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative.</p> <p>Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</p> <p>Applicare strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radiotelevisivi e</p> | <p>The computer system *The computer evolution *Computer and Internet basics</p> <p>Multidisciplinary field *Mechatronics *Automated factory organization *Numerical control and CNC</p> <p>Video *Factory automation</p> <p>Computer automation *Robots *Drones *Sensors *Domotics *Remote control</p> <p>Vocabulary *Computer parts *Computer technology</p> | <p><i>12 ore più valutazione scritta e/o orale</i></p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>filmati divulgativi su tematiche note.</p> <p>Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</p> <p>Comprendere e discutere su vari argomenti proposti attraverso dei video durante le attività didattiche: Factory automation.</p> | <p>Grammar Revision *Past simple vs Present perfect</p> <p>Clil Information Technology *Virtual Reality</p> | |
| <p><i>Modulo 4:</i></p> <p>I, Robot</p> <p>A. Anton, <i>Learning Together English B1-B2</i>, Ed. Graffio, Collana Editoriale del Ferrari</p> | <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una presentazione del design di un nuovo prodotto digitale. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di tecnologie e nuovi stili di vita. • Parlare di azioni in corso e non al presente, passato e futuro. • Parlare di intenzioni. • Formulare ipotesi. • Parlare di intelligenza artificiale. • Discutere del ruolo dei robot in futuro. • Discutere dell'impatto dell'intelligenza artificiale sulla società futura. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo sulla tecnologia, infrastrutture tecnologiche e modernizzazione; • Comprendere un saggio d'opinione. • Comprendere un testo sull'intelligenza artificiale. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un <i>book and film review</i>. <p>Watching</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un film in inglese L2 sulla tecnologia, intelligenza artificiale e robot. • Comprendere persone che parlano di azioni riguardo il presente, passato e futuro. <p>Debate: Preparare e svolgere un dibattito esprimendo opinioni a favore o contro un'affermazione sul cambiamento di stile di vita.</p> <p>Exam Practice: <i>Reading and listening comprehension activities</i> (INVALSI, First level B2)</p> <p>Social and civic education:</p> | <p>4.1 Functions: Shopping 4.2 Grammar: Reported Speech 4.3 Reading and comprehension, speaking activities: Human-machine interaction now and in the future 4.4 Writing: Film/Book Review 4.5 Watching: going shopping, talking about prices and discounts, arranging deliveries, refunds and exchanges. 4.6 Listening: a design presentation about a new product</p> | <p><i>12 ore più valutazione scritta e/o orale</i></p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p><i>Goal 9 Build resilient infrastructure, promote inclusive and sustainable industrialization and foster innovation; Agenda 2030;</i> <i>Usare correttamente la tecnologia.</i></p> | | |
| <p>Modulo 5: Cultural Background_History</p> <p><i>Rosa Anna Rizzo, Smartmech Premium, Mechanical Technology & Engineering, Ed.Eli</i></p> <p>Modulo 6: Cultural Background_Literature</p> <p><i>Rosa Anna Rizzo, Smartmech Premium, Mechanical Technology & Engineering, Ed.Eli</i></p> | <p>- abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana o alla loro definizione in inglese, anche riflettendo sulla derivazione di parola e sulle collocazioni;</p> <p>- descrivere gli eventi principali del regno della regina Vittoria, la storia che caratterizza il XIX secolo;</p> <p>- descrivere i cambiamenti legati alla guerra civile americana;</p> <p>- descrivere gli eventi principali della Prima e della Seconda guerra mondiale; la storia degli Stati Uniti nella prima metà del XX secolo;</p> <p>- descrivere le caratteristiche dell'opera di C. Dickens</p> <p>- descrivere le caratteristiche dell'opera di F. S. Fitzgerald</p> <p>- descrivere le caratteristiche dell'opera di G. Orwell</p> | <p>A brief History of the UK</p> <p>*The Industrial Revolution and the Victorian Period</p> <p>*The British Empire</p> <p>* Key moments in the 20th century</p> <p>*Institutions: The UK political system</p> <p>A brief history of the USA</p> <p>*Mass production</p> <p>*The Great Depression</p> <p>* Key moments in the 20th century</p> <p>Video</p> <p>M.L. King's <i>I have a Dream Speech</i></p> <p>*Institutions: the USA political system</p> <p>*Charles Dickens: Hard Times and Oliver Twist; Dickens and the Industrial Revolution.</p> <p>* F. Scott Fitzgerald and the American Dream; The Great Gatsby.</p> <p>*George Orwell: 1984; Big Brother is watching you; George Orwell's Dystopia.</p> | <p><i>20 ore più valutazione scritta e/o orale</i></p> |

5. STRUMENTI

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario)

| | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo e dizionari | <input type="checkbox"/> Fotocopie |
| <input checked="" type="checkbox"/> Computer e videoproiettore | <input checked="" type="checkbox"/> Lavagna |
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Laboratorio informatico |
| Laboratorio di fisica e scienze | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi |
| Laboratorio di disegno | <input checked="" type="checkbox"/> ALTRO (CLASSROOM _ Condivisione materiale e mappe concettuali) |
| E Book | |
| Piattaforma G SUITE - MEET | |

6. VERIFICA E PROVE DI VALUTAZIONE

Impostazione generale:

- numero delle prove scritte 2 e numero prove orali 1 nel I quadrimestre
- numero delle prove scritte 2 e numero prove orali 2 nel II quadrimestre
- comunicazione esito delle prove entro 5 gg dall'effettuazione

7. TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario – SPECIFICARE SE IN PRESENZA oppure in DAD)

| | |
|---|--------------------------------------|
| X Interrogazione individuale | X Conversazione con la classe |
| X Prove strutturate a risposta chiusa (cloze-test, scelta multipla, vero/falso) | Questionari a risposta aperta |
| X Temi e relazioni | Esercizi applicativi di regole |
| Lettura e analisi di cartine e immagini | Analisi di manufatti e materiali |
| Relazione di attività laboratoriale | Realizzazione di grafici e disegni |
| X Compito di Realtà | Simulazione attività professionale |
| Lavoro di gruppo | Prestazioni in gare sportive |

altro:

Prima della somministrazione della prova, dovrà essere comunicata agli alunni la relativa griglia di valutazione.

Specificazione della griglia di correzione (eventualmente ripetibile per diversi tipi di prove)

| | |
|---|--|
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> - l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe - ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - applica le sue conoscenze commettendo gravi errori - commette errori che oscurano il significato del discorso <p>LIVELLO 1 BASSO <input type="checkbox"/></p> |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> - l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe - ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - applica le sue conoscenze commettendo gravi errori - commette errori che oscurano il significato del discorso <p>LIVELLO 1 BASSO</p> |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> - l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae - ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione - commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi - usa poco frequentemente il linguaggio appropriato <p>LIVELLO 2 MEDIO-BASSO</p> |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> - l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae - ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione - commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi - usa poco frequentemente il linguaggio appropriato <p>LIVELLO 2 MEDIO-BASSO</p> |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> - normalmente l'allievo assolve agli impegni e partecipa alle lezioni - ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore - è impreciso nell'effettuare sintesi - possiede una terminologia accettabile pur con un'esposizione poco Fluente <p>LIVELLO 3 MEDIO</p> |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> - l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo - possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi - sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione - è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo - espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata <p>LIVELLO 4 MEDIO-ALTO</p> |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> - l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo - possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi - sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione |

| | |
|----|---|
| | - è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo - espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata LIVELLO 4 MEDIO-ALTO |
| 9 | - l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative personali - possiede conoscenze complete ed approfondite - non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite LIVELLO 5 ALTO <input type="checkbox"/> |
| 10 | - l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative personali - possiede conoscenze complete ed approfondite - non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite LIVELLO 5 ALTO <input type="checkbox"/> |

Specificazione dei tempi di erogazione delle prove

| OTT | NOV | DIC | GEN | FEB | MAR | APR | MAG | GIU |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |

Le verifiche scritte con valore sommativo vengono svolte indicativamente alla fine dei moduli proposti e comprendono un numero variabile di unità didattiche; possono essere proposte una o più verifiche formative sullo stesso modulo didattico.

8. MODALITA' DI RECUPERO

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario SPECIFICARE SE IN PRESENZA oppure in DAD)

- Esercizi applicativi di recupero delle carenze prima di ogni nuovo argomento
- Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta
- Correzione in classe di ogni verifica scritta
- Recupero in itinere per piccoli gruppi, durante lo svolgimento di attività di eccellenza e approfondimento per il resto della classe
- Attività di sportello individualizzato
- Corsi IDEI

Susa,

FIRMA

VISTO del DIRIGENTE SCOLASTICO

“Competenze”: indicano la comprovata capacità di usare *conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche* in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di *responsabilità e autonomia*. (EQF)

¹ **“Abilità”** : indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti). (EQF)

¹ **“Conoscenze”**: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/pratiche. Le conoscenze non sono i contenuti. (EQF)