



Istituto Istruzione Superiore Enzo Ferrari - SUSA



PIANO DI LAVORO ANNUALE A.S. 2023/24

DOCENTE	Antonella DE ROSA
INDIRIZZO di STUDI	ITIS - Meccanica e Meccatronica
CLASSE	V DM
DISCIPLINA	ITALIANO
N° ORE sett.li	4
LIBRO DI TESTO	I COLORI DELLA LETTERATURA 3 -Dal secondo Ottocento ad oggi , R.Carnero, G.Iannaccone - Giunti TVP editori - TRECCANI

FONTI NORMATIVE

➤ Indicazioni Nazionali

ISTITUTI PROFESSIONALI (Decreto Legislativo 61 del 13 aprile 2017) ISTITUTI TECNICI D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE (Indicazioni naz . obiettivi specifici di apprendimento)

) ➤ Dipartimento disciplinare in merito agli assi di apprendimento, agli obiettivi minimi, alle metodologie e alle modalità di verifica dell'apprendimento

➤ PTOF

➤ Patto di corresponsabilità

➤ Piano Annuale Inclusività (Direttiva 27 dicembre 2012 e C.M. n. 8/2013)

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	
2006	2018
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

1. Finalità generali della disciplina in coerenza con LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018

3. COMPETENZE

COMPETENZE D'AREA

COMPETENZE TRASVERSALI DELL'AREA

- saper collegare lo studio di un periodo storico alla cultura dell'epoca
- comprendere ruolo e novità narrative degli autori studiati
- riflettere sul significato della letteratura e del ruolo degli intellettuali nelle diverse epoche studiate
- saper rapportare i problemi sollevati dai testi alla contemporaneità
- saper rielaborare in modo personale i temi universali toccati dalla letteratura

4. COMPETENZE D'AREA, CONTENUTI E TEMPI DI ATTUAZIONE

**UDA
UNITA' DI
APPRENDIMENTO**

UdA 1: IL SECONDO OTTOCENTO

CONOSCENZE L'epoca e le idee ; Naturalismo e Verismo . G.Verga ;

Decadentismo e Simbolismo: autori europei ; in Italia : G. Pascoli e G. D'Annunzio

COMPETENZE Cogliere i problemi legati allo studio della storia del secondo Ottocento e metterli in relazione con le forme della cultura e della letteratura del tempo

TEMPI settembre /dicembre

UdA 2: IL PRIMO NOVECENTO

CONOSCENZE *L'epoca e le idee ; il romanzo europeo del primo novecento. I.Svevo ; L.Pirandello*

La poesia italiana del primo Novecento : il Futurismo ; G.Ungaretti ; U.Saba ; E.Montale

Letteratura e Grande guerra

TEMPI gennaio/febbraio

COMPETENZE : cogliere i problemi legati all'interpretazione di questo periodo storico di passaggio tra Otto e Novecento ; riconoscere i temi distintivi della cultura del primo Novecento in opere letterarie di vario genere ; leggere e interpretare romanzi contemporanei ; cogliere le caratteristiche specifiche di ciascun autore ; riconoscere alcuni aspetti della rappresentazione della Grande guerra in letteratura

UdA 3: IL SECONDO NOVECENTO

CONOSCENZE *L'epoca e le idee ; Neorealismo e dintorni . Raccontare la Shoah : P.Levi; H.Arendt.*

La narrativa italiana del secondo Novecento I.Calvino ; P.P. Pasolini .

La poesia italiana del secondo Novecento E.Sanguineti ; A.Merini

La giovane narrativa : E.Brizzi ; S.Ballestra .

TEMPI marzo/aprile

COMPETENZE : riconoscere i fenomeni storici, culturali e politici sviluppatisi in questo complesso periodo, il ruolo dell'ideologia , della cultura di massa, della globalizzazione ; riconoscere i motivi e autori principali della letteratura neorealista ; riflettere sui temi toccati dagli autori e rielaborarli in modo personale ; leggere e interpretare testi relativi alla Shoah , riflettere sul senso della testimonianza e trarne stimoli per una crescita umana ; leggere e interpretare testi letterari di giovani autori italiani

UdA 4 : GLI SCRITTORI E LA GUERRA : PERCORSO TEMATICO

CONOSCENZE *Conoscere alcuni tra i testi narrativi e poetici più significativi che trattano il tema della guerra , dall'Ottocento alla contemporaneità : Ungaretti , Remarque , Sanguineti , Benni .*

TEMPI Aprile / Maggio

COMPETENZE : cogliere i problemi legati alla rappresentazione e alla percezione della guerra dall'Ottocento alla contemporaneità; rapportare i diversi autori e testi , individuando differenze e analogie ;riflettere sulle diverse visioni della guerra

5. STRUMENTI

Libri testo
Computer e LIM
Fotocopie
Lavagna
Sussidi audiovisivi

6. VERIFICA E PROVE DI VALUTAZIONE

Impostazione generale :

- numero delle prove scritte : 2 e numero delle prove orali : 2 nel I quadrimestre
- numero delle prove scritte : 2 e numero delle prove orali : 2 nel II quadrimestre

7. TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

Interrogazione individuale
Prove strutturate e semistrutturate
Lavori di ricerca e approfondimento tematico

Prima della somministrazione della prova dovrà essere comunicata agli alunni la relativa griglia di valutazione (si vedano le griglie specifiche elaborate dal Dipartimento)

Le verifiche sommative saranno erogate indicativamente alla fine dei moduli proposti e quelle formative all'interno dei moduli .

8. MODALITÀ DI RECUPERO

Attività di ripasso prima di ogni verifica
Correzione in classe di ogni verifica scritta
Recupero in itinere individuale o a piccoli gruppi , durante lo svolgimento di attività di approfondimento per il resto della classe

9. ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Costruzione in gruppo o personalizzata di strumenti quali mappe concettuali e schemi di appunti per il recupero delle carenze individuate
Potenziamento del metodo di studio e della capacità di autovalutazione degli studenti

10. ATTIVITA' COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

Verranno considerate quale complemento didattico alle conoscenze e competenze le partecipazioni a visite didattiche specifiche , a mostre e proiezioni cinematografiche autorizzate dal CdC , nonché a Progetti d'Istituto .

11. ATTIVITA' PER LO SVILUPPO E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Verranno proposti alcuni percorsi interdisciplinari e laboratori legati ad approfondimenti del programma ed esercitazioni e simulazioni per la preparazione alla Prima prova scritta d'Esame e al Colloquio .

12. ATTIVITA' / METODI SPECIFICI DESTINATI AGLI ALLIEVI CON BES

Gli allievi con Bes saranno integrati nella didattica laboratoriale e nei lavori di gruppo , in cooperative learning; saranno previsti ripassi per immagini e sintesi e audio-sintesi delle lezioni , in vista delle verifiche e si provvederà a fornire loro schemi e mappe e a controllare gli appunti presi a lezione .

FIRMA

La docente , prof.ssa **Antonella DE ROSA**

VISTO DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

“Competenze”: indicano la comprovata capacità di usare *conoscenze, abilità e capacità personali*, sociali e metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di *responsabilità e autonomia*. (EQF)

“Abilità”: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti). (EQF)

“Conoscenze”: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/pratiche. Le conoscenze non sono i contenuti. (EQF)