



PIANO DI LAVORO ANNUALE A.S. 2023/24

DOCENTE	Antonella Persia
INDIRIZZO di STUDI	TECNICO: MECCANICA E MECCATRONICA
CLASSE	I AM
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
N° ORE sett.li	4
LIBRO DI TESTO	L. Amenta, C. Azzolina, <i>Grammatica italiana</i> , Graffio editore E. Cantarella, <i>Sirene – Il mito e l'epica</i> , Einaudi scuola. E. Cantarella, <i>Sirene – Narrativa + Il nuovo esame di Stato</i> , Einaudi scuola.

FONTI NORMATIVE

- Indicazioni Nazionali

ISTITUTI PROFESSIONALI (Decreto Legislativo 61 del 13 aprile 2017)

ISTITUTI TECNICI D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE (Indicazioni naz . obiettivi specifici di apprendimento)

- DM n. 9 del 27/01/2010 sulla certificazione delle competenze (classi I e II)
- Dipartimento disciplinare in merito agli assi di apprendimento, agli obiettivi minimi, alle metodologie e alle modalità di verifica dell'apprendimento
- PTOF
- Patto di corresponsabilità
- Piano Annuale Inclusività (Direttiva 27 dicembre 2012 e C.M. n. 8/2013)

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	
2006	2018
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

1. Finalità generali della disciplina in coerenza con LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018

La disciplina si propone di fornire agli studenti gli strumenti per:

- comprendere il funzionamento della lingua e le varianti attraverso cui intercorre il suo cambiamento;
- conoscere le principali strutture (fonetiche, morfologiche e sintattiche) dell'italiano;
- imparare a produrre testi scritti di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) in relazione al contesto di riferimento;
- leggere in maniera critica e saper interpretare testi di natura letteraria;
- riconoscere le connessioni tra presente e tradizione artistica e letteraria;
- sviluppare il pensiero critico;
- favorire lo sviluppo della creatività e del pensiero laterale

FONTE RILEVAZIONE DATI

- questionari conoscitivi
- X prove d'ingresso
- X osservazione diretta in situazione
- X colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado
- esame della documentazione didattico- educativa anni scolastici precedenti

2. COMPETENZE

COMPETENZE D'AREA

COMPETENZE TRASVERSALI DELL'AREA	<p>-Competenza di ascolto: imparare ad ascoltare e rispettare l'altro nei vari contesti comunicativi.</p> <p>-Competenza espressiva: padroneggiare l'interazione comunicativa attraverso la conoscenza dei vari strumenti espressivi e argomentativi.</p> <p>-Competenza di scrittura: saper produrre testi di diversa tipologia in relazione ai vari scopi comunicativi e destinatari utilizzando la lingua italiana, declinata in tutte le sue componenti, in maniera corretta.</p> <p>-Competenza di lettura: saper effettuare una lettura critica del materiale letto e saper comprendere e interpretare testi di differente natura.</p>
---	--

3. COMPETENZE D'AREA, CONTENUTI E TEMPI DI ATTUAZIONE

COMPETENZE

Saper essere

UDA UNITA' DI	ABILITA' <i>Saper fare</i>	CONOSCENZE <i>Sapere</i>	TEMPI DI REALIZZAZIONE
--------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

APPRENDIMENTO			
<i>Modulo 1: Fonologia e ortografia</i>	-Saper distinguere e utilizzare le strutture fonetiche e ortografiche della lingua italiana.	-L'alfabeto italiano: vocali e consonanti; -Dittongo, iato e trittongo -Divisione in sillabe -Digrammi e trigrammi -Accento fonico, grafico e tonico -L'elisione e il troncamento -I segni di interpunzione -Evitare i principali errori ortografici	Settembre-ottobre 2023
<i>Modulo 2: Morfologia</i>	-Saper distinguere le varie parti del discorso della grammatica italiana; -Saper utilizzare in maniera corretta le parti del discorso (sia nella produzione orale che in quella scritta)	-Il nome -L'articolo -Il verbo -L'aggettivo -Il pronome -L'avverbio -Le congiunzioni -Le proposizioni -L'interiezione	Ottobre 2023-aprile 2024
<i>Modulo 3: La sintassi</i>	-Saper riconoscere le strutture sintattiche della lingua italiana -Saper produrre testi e sapersi esprimere in maniera logica, coesa e coerente.	-Il soggetto -Il predicato verbale e il predicato nominale -Attributo e apposizione -Complimenti diretti e complenti indiretti	Aprile 2023-giugno 2024
<i>Modulo 4: La narrativa</i>	-Saper riconoscere le parti costituenti del testo narrativo -Saper distinguere e analizzare testi appartenenti a generi letterari diversi	-Le parti del testo narrativo -Fabula e intreccio; analessi, prolessi e inizio in <i>medias res</i> -Narratore interno, esterno e onnisciente -La caratterizzazione dei personaggi -Tecniche narrative -La lettera e il diario -I vari generi letterari (la fiaba e la favola, la letteratura fantastica, la fantascienza, l'horror, il giallo, la narrativa realista, il romanzo storico, la narrativa psicologica, biografia e autobiografia)	Intero anno scolastico
<i>Modulo 5: Produzione scritta</i>	-Saper produrre testi di diversa tipologia in base ai differenti scopi comunicativi e destinatari	-Il testo narrativo -Il testo descrittivo -Il testo espositivo -Il testo argomentativo	Intero anno scolastico

<i>Modulo 6: Il mito e l'epica</i>	-Saper leggere e interpretare testi di natura mitologica ed epica prestando attenzione alle strutture stilistiche e letterarie dei testi -Saper cogliere le connessioni tra il complesso culturale antico e quello presente	-Il mito e le principali tipologie (cosmogonico, eziologico, storico) -L'epica omerica: l'Illiade e l'Odissea -L'Eneide di Virgilio	Intero anno scolastico
<i>Modulo 7: Percorsi di cittadinanza</i>	-Saper rispettare la diversità umana -Saper apprezzare la ricchezza della diversità -Rafforzare l'etica del rispetto verso se stessi e gli altri	-La figura della donna: cambiamenti storici e situazione attuale in Italia e nel mondo.	Primo quadrimestre

5.STRUMENTI

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario)

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo e dizionari	<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/> Computer e videoproiettore	<input checked="" type="checkbox"/> Lavagna
<input checked="" type="checkbox"/> LIM	Laboratorio informatico
Laboratorio di fisica e scienze	Sussidi audiovisivi
Laboratorio di disegno	ALTRO: romanzi e film
E Book	
Piattaforma G SUITE - MEET	

6. VERIFICA E PROVE DI VALUTAZIONE

Impostazione generale:

- numero delle prove scritte 2 e numero prove orali 2 nel I quadrimestre
- numero delle prove scritte 2 e numero prove orali 2 nel II quadrimestre
- comunicazione esito delle prove entro 10gg dall'effettuazione

7. TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario – SPECIFICARE SE IN PRESENZA oppure in DAD)

<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione individuale	Conversazione con la classe
<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate a risposta chiusa (cloze-test, scelta multipla, vero/falso)	<input checked="" type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta
<input checked="" type="checkbox"/> Temi e relazioni	Esercizi applicativi di regole
Lettura e analisi di cartine e immagini	Analisi di manufatti e materiali
Relazione di attività laboratoriale	Realizzazione di grafici e disegni
Compito di Realtà	Simulazione attività professionale
Lavoro di gruppo	Prestazioni in gare sportive

altro:

Prima della somministrazione della prova, dovrà essere comunicata agli alunni la relativa griglia di valutazione.

Specificazione della griglia di correzione (eventualmente ripetibile per diversi tipi di prove)

- | | |
|---|---|
| 2 | - l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe
- ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- applica le sue conoscenze commettendo gravi errori |
|---|---|

	- commette errori che oscurano il significato del discorso LIVELLO 1 BASSO
3	- l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe - ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - applica le sue conoscenze commettendo gravi errori - commette errori che oscurano il significato del discorso LIVELLO 1 BASSO
4	- l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae - ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione - commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi - usa poco frequentemente il linguaggio appropriato LIVELLO 2 MEDIO-BASSO
5	- l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae - ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione - commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi - usa poco frequentemente il linguaggio appropriato LIVELLO 2 MEDIO-BASSO
6	- normalmente l'allievo assolve agli impegni e partecipa alle lezioni - ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore - è impreciso nell'effettuare sintesi - possiede una terminologia accettabile pur con un'esposizione poco Fluente LIVELLO 3 MEDIO
7	- l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo - possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi - sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione - è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo - espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata LIVELLO 4 MEDIO-ALTO
8	- l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo - possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi - sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione - è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo - espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata LIVELLO 4 MEDIO-ALTO
9	- l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative personali - possiede conoscenze complete ed approfondite - non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite LIVELLO 5 ALTO
10	- l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative personali - possiede conoscenze complete ed approfondite - non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite LIVELLO 5 ALTO

Specificazione dei tempi di erogazione delle prove

OTT

NOV

DIC

GEN

FEB

MAR

APR

MAG

GIU

Le verifiche scritte con valore sommativo vengono svolte indicativamente alla fine dei moduli proposti e comprendono un numero variabile di unità didattiche; possono essere proposte una o più verifiche formative sullo stesso modulo didattico.

8. MODALITA' DI RECUPERO

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario SPECIFICARE SE IN PRESENZA oppure in DAD)

Esercizi applicativi di recupero delle carenze prima di ogni nuovo argomento

Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta

Correzione in classe di ogni verifica scritta

Recupero in itinere per piccoli gruppi, durante lo svolgimento di attività di eccellenza e approfondimento per il resto della classe

Attività di sportello individualizzato

Corsi IDEI

9. ATTIVITÀ DI RECUPERO / POTENZIAMENTO

10. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

11. ATTIVITÀ PER LO SVILUPPO E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Susa,
15/10/2023

FIRMA
Antonella Persia

VISTO del DIRIGENTE SCOLASTICO

“Competenze”: indicano la comprovata capacità di usare *conoscenze, abilità e capacità personali*, sociali e metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di *responsabilità e autonomia*. (EQF)

¹ **“Abilità”**: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti). (EQF)

¹ **“Conoscenze”**: indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/pratiche. Le conoscenze non sono i contenuti. (EQF)