



## **Istituto Istruzione Superiore Enzo Ferrari - SUSA**

**Istituto Tecnico - Liceo scientifico – Istituto Professionale  
Corso Couvert, 21 – 10059 SUSA (To)**

Telef. 0122.622.381 - Fax 0122.622.984 – C.F. 96006300014

e-mail [tois017001@istruzione.it](mailto:tois017001@istruzione.it) - pec: [tois017001@pec.istruzione.it](mailto:tois017001@pec.istruzione.it) - web: [www.ferrarisusa.it](http://www.ferrarisusa.it)

| <b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER U. di A.</b> |  |
|---|--|
| <b>MATERIA</b>                                  | <b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA<br/>FRANCESE</b> |
| <b>DOCENTE</b>                                  | <b>Milena FRANCOU</b>                          |
| <b>A.S.</b>                                     | <b>2023/2024</b>                               |
| <b>CLASSE</b>                                   | <b>1AZ</b>                                     |
| <b>INDIRIZZO</b>                                | <b>SERVIZI COMMERCIALI</b>                     |
| <b>N. ORE<br/>SETT.LI</b>                       | <b>3</b>                                       |

## FONTI NORMATIVE

DECRETO 24 maggio 2018, n. **92**.

Regolamento recante la disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione professionale, ai sensi dell'articolo 3, comma 3, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 61, recante la revisione dei percorsi dell'istruzione professionale nel rispetto dell'articolo 117 della Costituzione, nonché raccordo con i percorsi dell'istruzione e formazione professionale, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera *d*), della legge 13 luglio 2015, n. 107.

### 1. Finalità generali della disciplina

**Competenza intermedia generale:** Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti la sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.

Nel primo biennio, l'articolazione dell'insegnamento della "Seconda Lingua Straniera" è riconducibile al raggiungimento del livello A1/A2 del QCER. Il docente perseguirà, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente la competenza di base dell'asse dei linguaggi:

**UTILIZZARE LA LINGUA FRANCESE PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED OPERATIVI**, tenuto conto delle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, delle possibili disomogeneità di livello in ingresso e dell'interazione dei percorsi didattici delle discipline dell'asse dei linguaggi.

### Fonte rilevazione dati

- questionari conoscitivi
- prove d'ingresso
- osservazione diretta in situazione
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado
- esame della documentazione didattico- educativa anni scolastici precedenti

| <b>UdA n.</b>   | <b>1</b>  | <b>Titolo:</b>  | TEMATICA PORTANTE DISCIPLINARE:<br><b>IO VIVO NEL TEMPO, NELLO SPAZIO E CON GLI ALTRI</b><br>TEMATICA SPECIFICA:<br><b>IL MIO AMBIENTE</b> |
|---|---|---|--|
| <b>Competenze attese a livello di UdA</b>   |   |   |  |
| <b>Competenza Uda:</b> Utilizzare la lingua straniera per presentarsi, presentare qualcuno, scambiare semplici informazioni personali sulla famiglia, i propri animali, la scuola e gli amici. <i>Comprendere</i> i punti principali di un questionario e di brevi registrazioni audio inerenti semplici dialoghi; <i>Compilare</i> un questionario con i propri dati; <i>interagire</i> in situazioni semplici e <i>partecipare</i> a brevi conversazioni per salutare in modo formale e informale, esprimersi in classe, <i>descrivere</i> la propria famiglia. |   |   |  |
| <b>Argomenti</b>  | <b>Conoscenze (contenuti)</b>   | <b>Abilità (micro-competenze)</b>   | <b>Tempi</b>   |
| Presentazioni<br>La Scuola, l'aula<br>La famiglia<br>Gli animali domestici  | <b>Saluti e formule di cortesia</b><br><br><b>Dati identificativi</b><br><br><b>Identificazioni</b><br><b>Nazioni</b><br><b>Nazionalità</b><br><b>Ciclicità (momenti della giornata, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni)</b><br><b>I numeri</b><br><br><b>Materie scolastiche</b><br><b>Materiale scolastico</b><br><br><b>I membri della famiglia</b><br><br><b>Le professioni</b><br><br><b>Gli animali domestici</b> | Riconoscere e servirsi delle formule di saluto e di cortesia a seconda delle persone, del momento della giornata e della situazione.<br><br>Riferire i dati della propria identità (nome, cognome, età, residenza e nazionalità).<br><br>Identificare le persone intorno a sé<br>Identificare determinate nazioni.<br><br>Riconoscere ed usare determinati aggettivi di nazionalità.<br><br>Indicare i momenti della giornata.<br>Dire a quale giorno, mese e stagione ci si riferisce.<br><br>Saper quantificare riconoscendo ed usando i numeri oltre il 100.<br><br>Saper chiedere e indicare un numero di telefono, un indirizzo.<br><br>Identificare le proprie materie scolastiche e le materie preferite.<br><br>Identificare il proprio materiale scolastico<br><br>Riconoscere alcune frasi utili alla comunicazione in classe<br><br>Saper elencare i componenti della propria famiglia e riferire i dati della loro identità<br><br>Riconoscere ed identificare determinate professioni.<br><br>Riconosce ed usare i nomi dei principali animali domestici | <b>33 ore</b>  |
| <b>Insegnamenti coinvolti</b>   | Lingua francese. "La mia famiglia" UDA multidisciplinare.   |   |  |
| <b>Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti</b>  | Stai cercando un corrispondente in lingua francese e ti iscrivi a un Blog presentandoti.  |   |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Modalità didattiche</b>                                 | Flipped classroom, Lezione trasmissiva, didattica inclusiva (lavoro nel piccolo gruppo), lavoro individuale, giochi di ruolo e drammatizzazioni.   |
| <b>Materiali e strumenti</b>                               | Libro di testo (cartaceo-digitale), lavagna touch screen, sussidi audiovisivi, fotocopie, dizionari cartacei e digitali. Google Worskpace (Gmail, Classroom, Moduli, Drive) Argo, Padlet.  |
| <b>Valutazione<br/>(per certificazione<br/>competenze)</b> | Valutazione delle competenze attraverso:<br>Colloqui individuali<br>Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso)<br>Questionari a risposta aperta<br>Giochi di ruolo<br>Lavoro di gruppo<br>Conversazione con la classe<br>Esercizi applicativi di regole |
| <b>Rubrica di valutazione</b>                              | Vedi rubriche di valutazione<br>Allegati 1, 2 e 3  |
| <b>Attività di recupero</b>                                | Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta e di ogni interrogazione orale.<br>Correzione in classe di ogni verifica scritta.<br>Recupero in itinere per piccoli gruppi e individuali.<br>Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri.                       |

| <b>UdA n.</b>   | <b>2</b>  | <b>Titolo:</b>   | TEMATICA PORTANTE DISCIPLINARE:<br><b>IO VIVO NEL TEMPO, NELLO SPAZIO E CON GLI ALTRI</b><br>TEMATICA SPECIFICA:<br><b>IL MIO TEMPO LIBERO</b> |  |
|---|---|--|--|--|
| <b>Competenze attese a livello di UdA</b>   |   |  |  |  |
| <b>Competenza Uda:</b> Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti lo sport, il tempo libero, le vacanze, per <i>comprendere</i> i punti principali di testi orali e scritti (dépliants, cartoline) con supporto visivo; per <i>produrre</i> semplici e brevi testi orali e scritti, per <i>descrivere</i> i propri gusti e il proprio stile in tema di abbigliamento; <i>interagire</i> in situazioni semplici e <i>partecipare</i> a brevi conversazioni inerenti il tempo libero (sport, passatempi, vacanze) e l'acquisto di capi d'abbigliamento o accessori. |   |  |  |  |
| <b>Argomenti</b>  | <b>Conoscenze (contenuti)</b>   | <b>Abilità (micro-competenze)</b>  | <b>Tempi</b>   |  |
| Lo sport<br>La musica<br>Le vacanze<br>Lo shopping<br>Festività   | <b>Sport e passatempi</b><br><br><b>Gusti e preferenze</b><br><br><b>Linearità (Ora, Orari)</b><br><br><b>La routine</b><br><br><b>Strumenti musicali</b><br><br><b>Luoghi di vacanza</b><br><br><b>Il Meteo</b><br><br><b>Capi di abbigliamento e accessori</b><br><br><b>Le feste</b> | Identificare gli sport principali e saper dire quali si praticano abitualmente. Dire quali sono i propri passatempi abituali.<br><br>Saper esprimere i propri gusti e le proprie preferenze riguardo il tempo libero.<br><br>Saper esprimere un apprezzamento positivo o negativo<br><br>Essere in grado di proporre qualcosa a qualcuno, accettare/rifiutare una proposta.<br><br>Chiedere e dire l'ora.<br><br>Descrivere le proprie abitudini quotidiane nei vari momenti della giornata.<br><br>Riconoscere ed identificare gli strumenti musicali di uso più comune e saper dire quali si suonano abitualmente.<br><br>Saper citare luoghi in cui ci si può recare per trascorrere una vacanza.<br><br>Saper dire quali attività possono essere praticate durante le vacanze<br><br>Saper chiedere e dire che tempo fa.<br><br>Saper identificare capi di abbigliamento ed alcuni accessori e saper dire che cosa si indossa abitualmente.<br><br>Saper indicare il materiale di fabbricazione di indumenti e accessori<br><br>Saper fare acquisti in un negozio chiedendo ciò che si desidera, il prezzo della merce ed il costo complessivo.<br><br>Identificare le principali festività annuali.<br><br>Saper augurare qualcosa a qualcuno a seconda delle occasioni | <b>33 ore</b>  |  |
| <b>Insegnamenti coinvolti</b>   | Lingua francese (un'ora di compresenza a settimana con Lingua spagnola)   |  |  |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti</b> | Trascorrerai in Francia le tue prossime vacanze estive presso il CMEF di Cap d'Ail (Monaco). Compili la scheda personale di adesione indicando i tuoi passatempi preferiti, come trascorri il tuo tempo libero.  |
| <b>Modalità didattiche</b>                                   | Flipped classroom, Lezione trasmissiva, didattica inclusiva (lavoro nel piccolo gruppo), lavoro individuale, giochi di ruolo e drammatizzazioni.   |
| <b>Materiali e strumenti</b>                                 | Libro di testo (cartaceo-digitale), lavagna touch screen, sussidi audiovisivi, fotocopie, dizionari cartacei e digitali. Google Worskpace (Gmail, Classroom, Moduli, Drive) Argo, Padlet.  |
| <b>Valutazione (per certificazione competenze)</b>           | Valutazione delle competenze attraverso:<br>Colloqui individuali<br>Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso)<br>Questionari a risposta aperta<br>Giochi di ruolo<br>Lavoro di gruppo<br>Conversazione con la classe<br>Esercizi applicativi di regole |
| <b>Rubrica di valutazione</b>                                | Vedi rubriche di valutazione<br>Allegati 1, 2 e 3  |
| <b>Attività di recupero</b>                                  | Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta e di ogni interrogazione orale.<br>Correzione in classe di ogni verifica scritta.<br>Recupero in itinere per piccoli gruppi e individuali.<br>Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri.                       |

| UdA n.   | 3   | Titolo: CONOSCENZA STRUTTURE LINGUISTICHE  |               |
|--|---|--|---------------|
| Competenze attese a livello di UdA   |   |  |               |
| <p><b>Competenza Uda:</b> Saper riconoscere le strutture linguistiche della lingua straniera ed applicarle alle funzioni comunicative apprese per presentarsi, presentare qualcuno, scambiare semplici informazioni personali sulla famiglia, i propri animali, la scuola e gli amici. <i>Comprendere</i> i punti principali di un questionario e di brevi registrazioni audio inerenti semplici dialoghi; <i>Compilare</i> un questionario con i propri dati; <i>interagire</i> in situazioni semplici e <i>partecipare</i> a brevi conversazioni per salutare in modo formale e informale, esprimersi in classe, <i>descrivere</i> la propria famiglia (UDA 1) e per comunicare in ambiti inerenti lo sport, il tempo libero, le vacanze, per <i>comprendere</i> i punti principali di testi orali e scritti (dépliants, cartoline) con supporto visivo; per <i>produrre</i> semplici e brevi testi orali e scritti, per <i>descrivere</i> i propri gusti e il proprio stile in tema di abbigliamento; <i>interagire</i> in situazioni semplici e <i>partecipare</i> a brevi conversazioni inerenti il tempo libero (sport, passatempi, vacanze) e l'acquisto di capi d'abbigliamento o accessori (UDA 2).</p> |   |  |               |
| Argomenti  | Conoscenze (contenuti)  | Abilità (micro-competenze)   | Tempi         |
| <p>Strutture Linguistiche<br/>Livello A1-A1+<br/>UDA 1 e UDA 2</p>   | <p><b>Les pronoms personnels SUJETS et TONIQUES Modes Infinitif – Indicatif présent</b></p> <p><b>Le verbe être</b></p> <p><b>Le verbe avoir</b></p> <p><b>Les verbes du premier groupe:</b><br/>arriver, chercher, épeler, habiter, parler, remercier, travailler</p> <p><b>Le verbe pronominal: s'appeler</b></p> <p><b>Les verbes du troisième groupe:</b><br/>aller, dire, pouvoir</p> <p><b>Les déterminants:</b><br/>les adjectifs démonstratifs;<br/>les adjectifs interrogatifs et exclamatifs;<br/>les adjectifs possessifs</p> <p><b>La forme interrogative</b> avec intonation, est-ce que, inversion</p> <p><b>Les pronoms, les adjectifs et les adverbes interrogatifs.</b></p> <p><b>Identifier quelque chose:</b> Qu'est-ce que c'est? C'est – ce sont</p> <p><b>Identifier quelqu'un:</b><br/>Qui est-ce? C'est – ce sont</p> <p><b>Le féminin</b></p> <p><b>Le pluriel</b></p> <p><b>Modes Infinitif – Indicatif présent</b></p> <p><b>Les verbes du premier groupe:</b><br/>adorer, aimer, chanter, danser, détester, écouter, essayer, jouer, payer, porter, regarder</p> <p><b>Les verbes du premier groupe en –yer</b></p> <p><b>Les verbes pronominaux réfléchis:</b></p> | <p>Saper riconoscere le strutture linguistiche proprie della lingua studiata ed applicarle alle funzioni comunicative apprese.</p> | <p>33 ore</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>se lever, se laver, s'habiller, se coiffer, se coucher</p> <p><b>Les verbes du deuxième groupe:</b><br/>finir, choisir</p> <p><b>Les verbes du troisième groupe:</b><br/>faire, mettre, partir, prendre, venir, vouloir (Je voudrais)</p> <p><b>Les verbes impersonnels:</b> Les verbes météo</p> <p><b>La forme négative</b> (ne ...pas, ne...plus, ne ...rien, ne ...personne); pas...de; "si".</p> <p><b>Les gallicismes:</b> Futur proche, Passé récent, Présent continu.</p> <p><b>Les nombres cardinaux.</b></p> <p><b>Les adjectifs numéraux ordinaux.</b></p> |  |  |
| <b>Insegnamenti coinvolti</b>                                | Lingua francese  |  |  |
| <b>Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti</b> | <p>Stai cercando un corrispondente in lingua francese e ti iscrivi a un Blog presentandoti.</p> <p>Trascorrerai in Francia le tue prossime vacanze estive presso il CMEF di Cap d'Ail (Monaco). Compili la scheda personale di adesione indicando i tuoi passatempi preferiti, come trascorri il tuo tempo libero.</p>   |  |  |
| <b>Modalità didattiche</b>                                   | Flipped classroom, Lezione trasmissiva, didattica inclusiva (lavoro nel piccolo gruppo), lavoro individuale.   |  |  |
| <b>Materiali e strumenti</b>                                 | Libro di testo (cartaceo-digitale), lavagna touch screen, sussidi audiovisivi, fotocopie, dizionari cartacei e digitali. Google Worskpace (Gmail, Classroom, Moduli, Drive) Argo, Padlet.  |  |  |
| <b>Valutazione (per certificazione competenze)</b>           | <p>Valutazione delle competenze attraverso:</p> <p>Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso)</p> <p>Questionari a risposta aperta</p> <p>Esercizi applicativi di regole</p>  |  |  |
| <b>Rubrica di valutazione</b>                                | <p>Vedi rubriche di valutazione</p> <p>Allegati 1, 2 e 3</p>   |  |  |
| <b>Attività di recupero</b>                                  | <p>Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta e di ogni interrogazione orale.</p> <p>Correzione in classe di ogni verifica scritta.</p> <p>Recupero in itinere per piccoli gruppi e individuali.</p> <p>Prove per classi parallele al termine dei quadrimestri.</p>  |  |  |

## Allegato 1

### RUBRICA DI VALUTAZIONE

| LIVELLI/<br>DIMENSIONI   | AVANZATO  | INTERMEDIO   | BASE  | INIZIALE  |
|--|---|--|---|---|
| <b>COMPRESIONE<br/>E DELL' UNITA'<br/>DIDATTICA</b>  | Mette a fuoco l'argomento dell'unità didattica e prefigura il risultato atteso trovando soluzioni originali.                          | Mette a fuoco l'argomento dell'unità didattica e prefigura il risultato atteso in modo autonomo.   | Mette a fuoco l'argomento dell'unità didattica e prefigura il risultato atteso in base alle indicazioni date. | Mette a fuoco l'argomento dell'unità didattica e prefigura il risultato atteso solo con il sostegno dell'insegnante |
| <b>PIANIFICAZIONE<br/>DELLE<br/>STRATEGIE,<br/>RICONOSCIMENTO<br/>E GESTIONE<br/>DELL'ERRORE</b> | Elabora, attua e monitora in itinere un piano d'azione in piena autonomia e in modo originale, riadattandolo in funzione dello scopo. | Elabora, attua e monitora in itinere un piano d'azione in piena autonomia, lo riadatta in funzione dello scopo seguendo le indicazioni date. | Elabora, attua e monitora in itinere un piano d'azione sulla base di alcune linee guida.                      | Elabora, attua e monitora in itinere un piano d'azione rispettando le indicazioni specifiche fornite.               |
| <b>INTERAZIONE<br/>SOCIALE PER<br/>LAVORO DI<br/>GRUPPO</b>                                      | Interagisce con gli altri in modo funzionale e propositivo.   | Interagisce con gli altri in modo funzionale, rispettando i ruoli e le situazioni.   | Interagisce con gli altri in modo funzionale/ pertinente.   | Interagisce con gli altri in modo funzionale, seguendo le indicazioni fornite.                                      |
| <b>AUTONOMIA</b>   | È capace di reperire da solo il materiale e usarlo in modo efficace e consapevole.  | È capace di operare scelte in modo consapevole e con padronanza.   | È capace di operare in modo relativamente autonomo, dimostrando una basilare consapevolezza delle conoscenze. | È capace di affrontare i compiti, recuperare le conoscenze e abilità essenziali con il supporto dell'insegnante.    |
| <b>USO DELLE<br/>CONOSCENZE</b>  | Ha saputo selezionare tutte le informazioni utili alla comprensione ed ha inserito qualche approfondimento.                           | Ha selezionato una gran parte delle informazioni utili alla comprensione dell'argomento.   | Ha selezionato una quantità essenziale di informazioni per la trattazione dell'argomento.                     | Ha selezionato una quantità di informazioni inadeguate alla trattazione dell'argomento.                             |
| <b>RISPETTO E<br/>GESTIONE DEL<br/>TEMPO</b>   | Ha realizzato il lavoro nel tempo previsto.   | Ha realizzato il lavoro nel tempo previsto con limitato scarto.  | Nel tempo previsto ha realizzato una sufficiente parte del lavoro.  | Nel tempo previsto ha realizzato una insufficiente parte del lavoro.  |
| <b>CURA DEL<br/>PRODOTTO</b>   | Ha lavorato in modo molto ordinato, preciso ed il prodotto è pienamente comprensibile.  | Ha lavorato in modo ordinato ed il prodotto è comprensibile.   | Ha lavorato in modo sufficiente, ordinato ed il prodotto è abbastanza comprensibile.                          | Ha lavorato in modo disordinato ed il prodotto non è sempre comprensibile.  |

**Allegato 2**  
**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (LINGUA FRANCESE)**

| Competenze In uscita   | Competenza Intermedia   | Evidenze   |  | Livello di padronanza                       |   |  |   |
|--|---|--|--|---|---|--|---|
|  |   |  |  | Iniziale                                    | Base  | Intermedio                                   | Avanzato                                      |
| Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro | Utilizzare in lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni. | È in grado di <b>comprendere</b> i punti principali di testi orali                                       | Comprende                              | <input type="checkbox"/> in modo parziale   | <input type="checkbox"/> in modo globale    | <input type="checkbox"/> in modo puntuale    | <input type="checkbox"/> in modo approfondito |
|  |   | È in grado di <b>comprendere</b> i punti principali di testi scritti                                     | Comprende in lingua francese           | <input type="checkbox"/> in modo parziale   | <input type="checkbox"/> in modo globale    | <input type="checkbox"/> in modo puntuale    | <input type="checkbox"/> in modo approfondito |
|  |   | È in grado di <b>produrre</b> semplici e brevi testi orali   | Produce in lingua francese             | <input type="checkbox"/> in modo elementare | <input type="checkbox"/> in modo essenziale | <input type="checkbox"/> in modo appropriato | <input type="checkbox"/> in modo accurato     |
|  |   | È in grado di <b>produrre</b> semplici e brevi testi scritti   | Produce in lingua francese             | <input type="checkbox"/> in modo elementare | <input type="checkbox"/> in modo essenziale | <input type="checkbox"/> in modo appropriato | <input type="checkbox"/> in modo accurato     |
|  |   | E' in grado di <b>descrivere</b> e <b>raccontare</b> esperienze ed eventi                                | Descrive e racconta in lingua francese | <input type="checkbox"/> in modo elementare | <input type="checkbox"/> in modo essenziale | <input type="checkbox"/> in modo appropriato | <input type="checkbox"/> in modo accurato     |
|  |   | E' in grado di <b>interagire</b> in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni | Interagisce in lingua francese         | <input type="checkbox"/> in modo elementare | <input type="checkbox"/> in modo essenziale | <input type="checkbox"/> in modo appropriato | <input type="checkbox"/> in modo accurato     |

