



## PIANO DI LAVORO ANNUALE A.S. 2021/22

DOCENTE	Carmen Ianuale
INDIRIZZO di STUDI	Tecnico in informatica e telecomunicazioni
CLASSE	1AI
DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
N° ORE sett.li	4
LIBRO DI TESTO	- Beatrice Galli, Maria Letizia Quinzio, <i>Felici approdi. Prosa con temi attualità</i> , Einaudi scuola. - Beatrice Galli, Maria Letizia Quinzio, <i>Felici approdi. Scuola di scrittura</i> , Einaudi scuola. - Eva Cantarella, <i>Felici approdi. Il mito e l'epica</i> , Einaudi scuola. - Clementina Azzolina, Lorenza Amenta, <i>Grammatica italiana</i> , tomo 1, Currenti Calamo Editore.

### FONTI NORMATIVE

➤ Indicazioni Nazionali

ISTITUTI PROFESSIONALI (Decreto Legislativo 61 del 13 aprile 2017)

ISTITUTI TECNICI D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE ( Indicazioni naz . obiettivi specifici di apprendimento)

- DM n. 9 del 27/01/2010 sulla certificazione delle competenze (classi I e II)
- Dipartimento disciplinare in merito agli assi di apprendimento, agli obiettivi minimi, alle metodologie e alle modalità di verifica dell'apprendimento
- PTOF
- Patto di corresponsabilità
- Piano Annuale Inclusività (Direttiva 27 dicembre 2012 e C.M. n. 8/2013)

<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	
<b>QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO</b>	
<b>2006</b>	<b>2018</b>
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## **1. Finalità generali della disciplina in coerenza con LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018**

La disciplina si propone di fornire agli studenti gli strumenti per:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio si persegue l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

### **FONTE RILEVAZIONE DATI**

- questionari conoscitivi
  - prove d'ingresso
  - osservazione diretta in situazione
  - colloqui con gli alunni
  - colloqui con le famiglie
  - colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado
  - esame della documentazione didattico- educativa anni scolastici precedenti
-

## 2. COMPETENZE

### COMPETENZE D'AREA

<b>COMPETENZE TRASVERSALI DELL'AREA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>➤ leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo;</li> <li>➤ produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</li> <li>➤ utilizzare e produrre testi multimediali.</li> </ul>
---	--

## 3. COMPETENZE D'AREA, CONTENUTI E TEMPI DI ATTUAZIONE

### COMPETENZE

*Saper essere*

UDA UNITA' DI APPRENDIMENTO	ABILITA' <i>Saper fare</i>	CONOSCENZE <i>Sapere</i>	TEMPI DI REALIZZAZIONE
<p><i>Modulo 1: Grammatica</i></p> <p>UDA:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fonologia e ortografia.</li> <li>2. Morfologia:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'articolo</li> <li>• Il nome</li> <li>• L'aggettivo</li> <li>• Il pronome</li> <li>• Il verbo</li> <li>• L'avverbio</li> <li>• La preposizione</li> <li>• La congiunzione</li> <li>• L'interezione</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e analizzare le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo, lessico.</li> <li>• Saper impiegare la conoscenza delle strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli per la corretta produzione di testi scritti e orali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo, lessico.</li> </ul>	Primo e secondo quadrimestre.
<p><i>Modulo 2: Narrativa</i></p> <p>UDA:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il testo narrativo.</li> <li>2. Le tipologie testuali non narrative.</li> <li>3. I generi della narrazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi.</li> <li>• Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.</li> <li>• Saper commentare testi in prosa di generi differenti tratti dalla letteratura italiana e straniera.</li> <li>• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico.</li> <li>• Saper riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le metodologie essenziali di analisi del testo letterario.</li> <li>• Conoscere gli elementi che contraddistinguono il testo narrativo a livello della struttura, dei personaggi, della voce narrante, dello stile e dei temi.</li> <li>• Conoscere le principali tipologie testuali non narrative, come il testo espressivo, il testo argomentativo, il testo espositivo-informativo e il testo regolativo.</li> <li>• Conoscere i tratti peculiari dei vari generi della narrazione, come la fiaba e la favola, l'avventura, la narrativa fantastica, il fantasy, la fantascienza, l'horror, il giallo e il noir, la novella, la narrativa realista, la narrativa storica, la narrativa di formazione e la</li> </ul>	Primo e secondo quadrimestre.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</li> <li>• Essere in grado di esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</li> <li>• Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</li> </ul>	<p>narrativa psicologica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana e straniera in riferimento ai vari generi della narrazione.</li> </ul>	
<p><i>Modulo 3: Epica</i></p> <p>UDA:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il mito.</li> <li>2. Il genere epico.</li> <li>3. <i>L'Iliade</i>.</li> <li>4. <i>L'Odissea</i>.</li> <li>5. <i>L'Eneide</i>.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi mitologici ed epico, articolati e complessi.</li> <li>• Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.</li> <li>• Saper commentare testi mitologici ed epici della letteratura mondiale.</li> <li>• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico.</li> <li>• Saper riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo.</li> <li>• Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</li> <li>• Essere in grado di esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</li> <li>• Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</li> </ul>	<p>narrativa psicologica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le metodologie essenziali di analisi del testo letterario.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche peculiari del mito.</li> <li>• Conoscere il contenuto di alcuni testi mitologici esemplari dell'antichità.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche principali del genere epico.</li> <li>• Conoscere la struttura, le caratteristiche e i contenuti dei poemi omerici e del poema virgiliano.</li> </ul>	Secondo quadrimestre.
<p><i>Modulo 4: Laboratorio di scrittura</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e strutturare testi di varia tipologia utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare e strutturare ipertesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi.</li> <li>• Conoscere modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare,</li> </ul>	Le attività verranno proposte con cadenza periodica nel corso di tutto l'anno scolastico.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico.</li> <li>• Essere in grado di esprimere e sostenere il proprio punto di vista.</li> </ul>	<p>relazionare, strutturare ipertesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.</li> <li>• Conoscere gli aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).</li> </ul>	
--	--	---	--

#### 4.STRUMENTI

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario)

- |                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| X Libri di testo e dizionari    | X Fotocopie             |
| Computer e videoproiettore      | X Lavagna               |
| X LIM                           | Laboratorio informatico |
| Laboratorio di fisica e scienze | X Sussidi audiovisivi   |
| Laboratorio di disegno          | ALTRO                   |
| X E Book                        |                         |
| X Piattaforma G SUITE - MEET    |                         |

#### 5. VERIFICA E PROVE DI VALUTAZIONE

*Impostazione generale:*

- numero delle prove scritte 2 e numero prove orali 2 nel I quadrimestre
- numero delle prove scritte 2 e numero prove orali 2 nel II quadrimestre
- comunicazione esito delle prove entro 5 gg dall'effettuazione

#### 6. TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario – SPECIFICARE SE IN PRESENZA oppure in DAD )

- |  |  |
|--|--|
| X Interrogazione individuale (in presenza e in DAD)  | X Conversazione con la classe (in presenza e in DAD)   |
| X Prove strutturate a risposta chiusa (cloze-test, scelta multipla, vero/falso) (in presenza e in DAD) | X Questionari a risposta aperta (in presenza e in DAD) |
| X Temi e relazioni (in presenza e in DAD)  | X Esercizi applicativi di regole                       |
| X Lettura e analisi di cartine e immagini (in presenza e in DAD)                                       | Analisi di manufatti e materiali                       |
| Relazione di attività laboratoriale  | Realizzazione di grafici e disegni                     |
| Compito di Realtà  | Simulazione attività professionale                     |
| Lavoro di gruppo   | Prestazioni in gare sportive                           |

altro:

*Prima della somministrazione della prova, dovrà essere comunicata agli alunni la relativa griglia di valutazione.*

Specificazione della griglia di correzione (eventualmente ripetibile per diversi tipi di prove)

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe</li> <li>- ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici</li> <li>- applica le sue conoscenze commettendo gravi errori</li> <li>- commette errori che oscurano il significato del discorso</li> </ul> <p>LIVELLO 1 BASSO</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe</li> <li>- ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- applica le sue conoscenze commettendo gravi errori</li> <li>- commette errori che oscurano il significato del discorso</li> </ul> <p>LIVELLO 1 BASSO</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae</li> <li>- ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione</li> <li>- commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi</li> <li>- usa poco frequentemente il linguaggio appropriato</li> </ul> <p>LIVELLO 2 MEDIO-BASSO</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae</li> <li>- ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione</li> <li>- commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi</li> <li>- usa poco frequentemente il linguaggio appropriato</li> </ul> <p>LIVELLO 2 MEDIO-BASSO</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- normalmente l'allievo assolve agli impegni e partecipa alle lezioni</li> <li>- ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici</li> <li>- è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore</li> <li>- è impreciso nell'effettuare sintesi</li> <li>- possiede una terminologia accettabile pur con un'esposizione poco fluente</li> </ul> <p>LIVELLO 3 MEDIO</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo</li> <li>- possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi</li> <li>- sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione</li> <li>- è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo</li> <li>- espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata</li> </ul> <p>LIVELLO 4 MEDIO-ALTO</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo</li> <li>- possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi</li> <li>- sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione</li> <li>- è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo</li> <li>- espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata</li> </ul> <p>LIVELLO 4 MEDIO-ALTO</p>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative personali</li> <li>- possiede conoscenze complete ed approfondite</li> <li>- non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite</li> </ul> <p>LIVELLO 5 ALTO</p>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative personali</li> <li>- possiede conoscenze complete ed approfondite</li> <li>- non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite</li> </ul> <p>LIVELLO 5 ALTO</p>

#### Specificazione dei tempi di erogazione delle prove

OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
1	1	1	1	1	1	1	1	

Le verifiche scritte con valore sommativo vengono svolte indicativamente alla fine dei moduli proposti e comprendono un numero variabile di unità didattiche; possono essere proposte una o più verifiche formative sullo stesso modulo didattico.

#### 7.MODALITA' DI RECUPERO

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario SPECIFICARE SE IN PRESENZA oppure in DAD )

Esercizi applicativi di recupero delle carenze prima di ogni nuovo argomento (in presenza e in DAD)

Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta (in presenza e in DAD)

Correzione in classe di ogni verifica scritta (in presenza e in DAD)

Recupero in itinere per piccoli gruppi, durante lo svolgimento di attività di eccellenza e approfondimento per il resto della

## 8. ATTIVITÀ DI RECUPERO/POTENZIAMENTO

Le attività di recupero e potenziamento verranno svolte in itinere durante il corso di tutto l'anno scolastico, in particolare a ridosso delle prove di valutazione e subito dopo, in relazione ai risultati raggiunti dalla classe. Saranno dispensate in base alle necessità mostrate progressivamente dagli studenti e individualizzate il più possibile. In particolare, le attività di potenziamento saranno proposte in relazione agli interessi e alle predisposizioni dei singoli alunni e saranno volte al consolidamento e all'approfondimento delle conoscenze e all'affinamento e alla personalizzazione del metodo di studio.

## 9. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

Nel corso dell'anno scolastico, in base al tempo a disposizione e in relazione agli interessi che verranno manifestati dalla classe, verranno proposte attività complementari e integrative volte alla rielaborazione personale e alla problematizzazione dei contenuti oggetto di studio e all'affinamento e alla personalizzazione del metodo di studio.

## 10. ATTIVITÀ PER LO SVILUPPO E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Le attività didattiche saranno sempre volte a favorire lo sviluppo delle competenze negli alunni che verranno posti al centro del processo di apprendimento. Si cercherà di sostenere la crescita individuale degli studenti potenziando la loro acquisizione dei saperi e la capacità di utilizzarli per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati. Verranno promossi la riflessione metacognitiva, al fine di rendere gli alunni consapevoli dell'acquisizione delle conoscenze e delle competenze, e lo sviluppo di metodi per acquisire informazioni, trasformare la realtà e generalizzare quanto appreso. Attraverso scelte didattiche orientate al potenziamento della motivazione e dell'interesse, gli studenti verranno costantemente invitati alla partecipazione al dialogo educativo affinché imparino a collaborare e interagire tra di loro e con il Docente e a sviluppare atteggiamenti partecipativi ed empatici nel rispetto delle differenze di pensiero reciproche.

La valutazione delle competenze verrà condotta lungo tutto il corso dell'anno scolastico attraverso la somministrazione periodica di prove di verifica e con l'osservazione sistematica e i colloqui con gli alunni che verranno esortati a narrare i percorsi cognitivi compiuti nei contesti didattici. Essa sarà di tipo formativo in quanto sarà volta a favorire lo sviluppo negli studenti di un efficace processo di autovalutazione e di autoorientamento finalizzato al miglioramento continuo. Si metteranno in rilievo e verranno riconosciuti i progressi dei singoli studenti al fine di orientare il loro apprendimento e motivarlo ulteriormente.

Susa, 4 novembre 2021

*FIRMA*

Carmen Ianuale

VISTO del DIRIGENTE SCOLASTICO

**“Competenze”**: indicano la comprovata capacità di usare *conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche* in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di *responsabilità e autonomia*. (EQF)

**“Abilità”**: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti). (EQF)

**“Conoscenze”**: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/pratiche. Le conoscenze non sono i contenuti. (EQF)