



PIANO DI LAVORO ANNUALE A.S. 2021/22

DOCENTE	Pirrone Chiara
INDIRIZZO di STUDI	Tecnico: Meccanica, Meccatronica ed Energia
CLASSE	1AM
DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
N° ORE sett.li	4
LIBRO DI TESTO	Antologia: B. Galli, <i>Felici approdi, prosa con temi di attualità</i> , Einaudi. Epica: E. Cantarella, <i>Felici approdi, il mito e l'epica classica</i> , Einaudi. Grammatica: C. Azzolina, L. Amenta, <i>Grammatica italiana</i> , Currenti Calamo Editore.

FONTI NORMATIVE

➤ Indicazioni Nazionali

ISTITUTI PROFESSIONALI (Decreto Legislativo 61 del 13 aprile 2017)

ISTITUTI TECNICI D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE (Indicazioni naz . obiettivi specifici di apprendimento)

- DM n. 9 del 27/01/2010 sulla certificazione delle competenze (classi I e II)
- Dipartimento disciplinare in merito agli assi di apprendimento, agli obiettivi minimi, alle metodologie e alle modalità di verifica dell'apprendimento
- PTOF
- Patto di corresponsabilità
- Piano Annuale Inclusività (Direttiva 27 dicembre 2012 e C.M. n. 8/2013)

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO

2006	2018
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

1. Finalità generali della disciplina in coerenza con LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018

Il docente di “Lingua e letteratura italiana” concorre a far conseguire allo studente risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: *utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.*

2. Analisi e descrizione della situazione della classe

Fonte Rilevazione Dati

- questionari conoscitivi
 - prove d'ingresso
 - osservazione diretta in situazione
 - colloqui con gli alunni
 - colloqui con le famiglie
 - colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado
 - esame della documentazione didattica- educativa anni scolastici precedenti
-

3. COMPETENZE

COMPETENZE D'AREA

COMPETENZE TRASVERSALI DELL'AREA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ➤ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
---	---

4. COMPETENZE D'AREA, CONTENUTI E TEMPI DI ATTUAZIONE

COMPETENZE

Saper essere

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

UDA UNITA' DI APPRENDIMENTO	ABILITA' <i>Saper fare</i>	CONOSCENZE <i>Sapere</i>	TEMPI DI REALIZZAZIONE
Modulo 1: La fonologia: i suoni e le lettere dell'italiano. I segni di interpunzione.	- Riconoscere i foni, i fonemi e i grafemi. - Riconoscere la corrispondenza tra suoni e lettere. - Riconoscere l'articolazione dei suoni. - Riconoscere ed evitare gli errori di ortografia. - Usare correttamente l'accento, l'elisione e il troncamento. - Usare la punteggiatura e le maiuscole in modo logico e a scopo espressivo.	- Elementi di base delle funzioni della lingua.	Primo quadrimestre
Modulo 2: La morfologia: <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'articolo ➤ Il nome ➤ L'aggettivo ➤ Il pronome ➤ Il verbo ➤ L'avverbio ➤ La preposizione ➤ La congiunzione ➤ L'interiezione 	-Analizzare e usare correttamente il nome in rapporto al suo significato. - Usare correttamente i nomi modificandone la forma in rapporto al genere e al numero. - Manipolare la forma dei nomi attraverso la derivazione, l'alterazione e la composizione. - Usare correttamente gli aggettivi. - Utilizzare adeguatamente i pronomi e riconoscerne i vari tipi. - Riconoscere le varie informazioni che fornisce il verbo attraverso la sua flessione. -Distinguere modi e tempi verbali e usarli adeguatamente. -Usare correttamente i verbi	- Principali strutture grammaticali della lingua italiana. -Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo, della frase semplice, frase complessa e lessico.	Primo quadrimestre/ Secondo quadrimestre

	<p>ausiliari.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare correttamente le forme verbali: regolari e irregolari. - Riconoscere gli avverbi e la loro funzione. - Riconoscere le preposizioni e il loro ruolo ed usarle adeguatamente. -Riconoscere le congiunzioni, il loro ruolo e usarle correttamente. - Saper individuare e riconoscere le interiezioni e saperle usare correttamente. 		
<p><i>Modulo 3:</i> Laboratorio di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Testo narrativo ➤ Testo descrittivo ➤ Testo espressivo ➤ Testo regolativo ➤ Riassunto 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi fondamentali della narrazione -Riconoscere la tipologia delle sequenze -Distinguere la fabula dall'intreccio -Conoscere la struttura della fabula -Conoscere l'ordine degli avvenimenti -Distinguere il ritmo narrativo -Ricostruire l'ambientazione: i tempi e i luoghi della storia -Riconoscere i personaggi e le loro caratteristiche -Riconoscere le tecniche di presentazione dei personaggi. -Ricostruire il sistema dei personaggi. -Individuare la tipologia di narratore. -Individuare gli elementi costruttivi di un testo. -Riconoscere i diversi tipi di testo in funzione degli scopi comunicativi, saper selezionare i nuclei informativi ed essenziali del testo. -Applicare tecniche e strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo; sintesi e commento. -Conoscenza degli elementi costitutivi di un testo e delle diverse tipologie testuali. - Conoscenza delle diverse modalità di lettura in riferimento alle diverse situazioni e scopi comunicativi. 	<p>Primo quadrimestre/ Secondo quadrimestre</p>
<p><i>Modulo 4:</i> La comunicazione: le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. -Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale. 	<p>Primo quadrimestre</p>
<p><i>Modulo 5:</i> Il mito e l'epica classica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Iliade ➤ Odissea 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare testi significativi in prosa e versi della letteratura italiana e straniera. -Riconoscere la specialità del fenomeno letterario utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (genere letterari, metrica, figure retoriche ecc.) -Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi. 	<p>Secondo quadrimestre</p>

Modulo 6: La prosa: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il testo narrativo e i suoi sottogeneri. ➤ Temi di attualità ➤ Produzione 	- Riconoscere i vari sottogeneri e classificarli. -Produrre testi corretti, adeguati alle diverse situazioni comunicative, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali.	- Modalità di produzione del testo; sintesi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicale, anche astratta, in relazione ai contesti comunicativi. -Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. -Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione ecc. -Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.	Primo quadrimestre/ Secondo quadrimestre
Modulo 7: Cittadinanza e costituzione: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Educazione alla legalità e alla solidarietà</i> 	- Riconoscere l'importanza delle regole per tutelare la libertà e per garantire il buon funzionamento della società.	- I benefici della legalità. - Nesso tra illegalità e sottosviluppo. - L'attivismo del terzo settore: l'importanza di una cittadinanza attiva. - I settori di azione del volontariato.	Primo quadrimestre/ Secondo quadrimestre

5.STRUMENTI

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario)

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo e dizionari | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie |
| <input type="checkbox"/> Computer e videoproiettore | <input checked="" type="checkbox"/> Lavagna |
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | Laboratorio informatico |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio di fisica e scienze | Sussidi audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio di disegno | ALTRO |
| <input type="checkbox"/> E Book | |
| <input type="checkbox"/> Piattaforma G SUITE - MEET | |

6. VERIFICA E PROVE DI VALUTAZIONE

Impostazione generale:

- numero delle prove scritte ...2..... e numero prove orali ...2... nel I quadrimestre
- numero delle prove scritte ...2..... e numero prove orali ...2... nel II quadrimestre
- comunicazione esito delle prove entro 15 gg dall'effettuazione

7. TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario – SPECIFICARE SE IN PRESENZA oppure in DAD)

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione individuale P | <input checked="" type="checkbox"/> Conversazione con la classe P |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate a risposta chiusa P
(cloze-test, scelta multipla, vero/falso) | <input checked="" type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta P |
| <input checked="" type="checkbox"/> Temi e relazioni P | Esercizi applicativi di regole |
| Lettura e analisi di cartine e immagini | Analisi di manufatti e materiali |
| Relazione di attività laboratoriale | Realizzazione di grafici e disegni |
| Compito di Realtà | Simulazione attività professionale |
| Lavoro di gruppo | Prestazioni in gare sportive |

altro:

Prima della somministrazione della prova, dovrà essere comunicata agli alunni la relativa griglia di valutazione.

Specificazione della griglia di correzione (eventualmente ripetibile per diversi tipi di prove)	
2	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe - ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - applica le sue conoscenze commettendo gravi errori - commette errori che oscurano il significato del discorso <p>LIVELLO 1 BASSO</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe - ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - applica le sue conoscenze commettendo gravi errori - commette errori che oscurano il significato del discorso <p>LIVELLO 1 BASSO</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae - ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione - commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi - usa poco frequentemente il linguaggio appropriato <p>LIVELLO 2 MEDIO-BASSO</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae - ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione - commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi - usa poco frequentemente il linguaggio appropriato <p>LIVELLO 2 MEDIO-BASSO</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> - normalmente l'allievo assolve agli impegni e partecipa alle lezioni - ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore - è impreciso nell'effettuare sintesi - possiede una terminologia accettabile pur con un'esposizione poco Fluente <p>LIVELLO 3 MEDIO</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo - possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi - sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione - è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo - espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata <p>LIVELLO 4 MEDIO-ALTO</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo - possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi - sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione - è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo - espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata <p>LIVELLO 4 MEDIO-ALTO</p>
9	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative personali - possiede conoscenze complete ed approfondite - non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite <p>LIVELLO 5 ALTO</p>
10	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative personali - possiede conoscenze complete ed approfondite - non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite <p>LIVELLO 5 ALTO</p>

Specificazione dei tempi di erogazione delle prove

OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
	2	1	1		1	1	2	

Le verifiche scritte con valore sommativo vengono svolte indicativamente alla fine dei moduli proposti e comprendono un numero variabile di unità didattiche; possono essere proposte una o più verifiche formative sullo stesso modulo didattico.

8. MODALITA' DI RECUPERO

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario SPECIFICARE SE IN PRESENZA oppure in DAD)

Esercizi applicativi di recupero delle carenze prima di ogni nuovo argomento

Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta **P**

Correzione in classe di ogni verifica scritta **P**

Recupero in itinere per piccoli gruppi, durante lo svolgimento di attività di eccellenza e approfondimento per il resto della classe **P**

Attività di sportello individualizzato

Corsi IDEI

9. ATTIVITÀ DI RECUPERO / POTENZIAMENTO

Nel corso del I quadrimestre si svolgeranno attività di recupero *in itinere*; attività mirate si effettueranno soprattutto nel II quadrimestre, dopo la consegna delle pagelle.

10. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

Rielaborazioni e problematizzazione dei contenuti.

Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro .

11. ATTIVITÀ PER LO SVILUPPO E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Verifiche sommative scritte e orali individuali.

- Prove strutturate a risposta chiusa e aperta.

- Esercizi applicativi di regole.

- Osservazione del comportamento e delle *performance* degli allievi durante tutti i momenti di azione didattica curriculare e nelle attività integrative.

- Passaggio dal sapere nozionistico al saper fare (utilizzo del sapere: risolvere problemi, assolvere compiti etc.), in modo da verificare non solo ciò che uno studente sa, ma anche ciò che “sa fare con ciò che sa”. Di conseguenza ci si avvarrà anche della media aritmetica, ma non ci si ridurrà ad essa.

12. ATTIVITÀ/METODI SPECIFICI DESTINATI AGLI ALLIEVI CON BES

Susa, 03/11/2021

FIRMA

Chiara Pirrone

VISTO del DIRIGENTE SCOLASTICO

“**Competenze**”: indicano la comprovata capacità di usare *conoscenze, abilità e capacità personali*, sociali e metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di *responsabilità e autonomia*. (EQF)

¹ “**Abilità**”: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti). (EQF)

¹ “**Conoscenze**”: indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/pratiche. Le conoscenze non sono i contenuti. (EQF)