



PIANO DI LAVORO ANNUALE A.S. 2021/211

DOCENTE	Matteo Grosso
INDIRIZZO di STUDI	Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
CLASSE	III LA
DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
N° ORE sett.li	4
LIBRO DI TESTO	R. Carnero – G. Iannaccone, <i>I colori della letteratura</i> , vol. 1. <i>Dalle origini al Cinquecento</i> , Giunti T.V.P.; + <i>Quaderno di scrittura</i> + <i>Antologia della Divina Commedia</i> .

FONTI NORMATIVE

- Indicazioni Nazionali LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE (Indicazioni nazionali, obiettivi specifici di apprendimento)
- Dipartimento disciplinare in merito agli assi di apprendimento, agli obiettivi minimi, alle metodologie e alle modalità di verifica dell'apprendimento
- PTOF
- Patto di corresponsabilità
- Piano Annuale Inclusività (Direttiva 27 dicembre 2012 e C.M. n. 8/2013)

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	
2006	2018
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

1. Finalità generali della disciplina in coerenza con LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018

La disciplina si propone di fornire agli studenti gli strumenti per i seguenti obiettivi di apprendimento:

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e

professionali di riferimento;

- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
 - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
 - Acquisire un metodo di studio sicuro, impadronendosi degli strumenti indispensabili per l'interpretazione testuale e l'analisi linguistica, stilistica, retorica, l'intertestualità e la relazione tra temi e generi letterari, l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo;
 - Approfondire la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali.
-

3. COMPETENZE

COMPETENZE D'AREA

COMPETENZE TRASVERSALI DELL'AREA ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.

4. COMPETENZE D'AREA, CONTENUTI E TEMPI DI ATTUAZIONE

COMPETENZE

Saper essere

- Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.
- Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura.
- Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.
- Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche.

UDA UNITA' DI APPRENDIMENTO	ABILITA' <i>Saper fare</i>	CONOSCENZE <i>Sapere</i>	TEMPI DI REALIZZAZIONE
<i>Modulo 1: La letteratura cortese e la poesia italiana delle origini</i>	Riconoscere gli aspetti formali e tematici dei generi letterari che hanno accompagnato il sorgere e la fioritura della società cortese. Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali) Potenziare il bagaglio lessicale.	Origini, forme, temi delle tradizioni più note di canzoni di gesta, romanzi cavallereschi e poesia lirica provenzale. Origini, forme, temi della lirica italiana delle origini, con particolare riferimento alla Scuola Siciliana e allo Stilnovo.	Ottobre
<i>Modulo 2: Dante</i>	Riconoscere i temi e le forme più caratteristiche della produzione poetica e prosastica di Dante collocare i testi nel contesto biografico. Comprendere le ragioni del ruolo centrale avuto da Dante nella storia letteraria.	Conoscere la vita e la personalità di Dante Alighieri attraverso lo studio del suo percorso poetico e filosofico e del suo pensiero. Conoscere i caratteri fondamentali di ciascuna opera e i grandi temi.	Novembre
<i>Modulo 3: Petrarca e Boccaccio</i>	Saper individuare e riconoscere alcuni tratti caratteristici della poesia petrarchesca. Riconoscere alcuni tratti caratteristici della poetica di Boccaccio.	Conoscere alcuni testi significativi del canzoniere e i grandi temi della raccolta. Conoscere la vita la personalità di Francesco Petrarca appunto conoscere la vita e le opere di Giovanni Boccaccio e la genesi la struttura e lo stile della sua opera più importante con particolare attenzione ai temi.	Dicembre Gennaio

<p><i>Modulo 4:</i> <i>L'Umanesimo</i></p>	<p>Collocare le forme della cultura e della letteratura rinascimentale nel loro contesto storico. Cogliere alcune costanti e alcuni aspetti</p>	<p>Conoscere le specificità dell'Umanesimo sul piano storico e culturale; conoscere gli autori più importanti attivi a Firenze nel 400 e</p>	<p>Gennaio Febbraio</p>
	<p>salienti della letteratura umanistica e cavalleresca</p>	<p>alcuni elementi significativi della tradizione cavalleresca</p>	

<i>Modulo 5: Machiavelli</i>	Cogliere gli aspetti caratteristici della metodologia machiavelliana e del pessimismo antropologico; conoscere temi, stile, obiettivi politici del <i>Principe</i> .	Conoscere la vita e le opere di Machiavelli, conoscere la struttura, i contenuti, la composizione del <i>Principe</i> , i suoi temi e la sua novità	Marzo
<i>Modulo 6: Ariosto e Tasso</i>	Cogliere gli aspetti caratteristici sul piano stilistico dell' <i>Orlando furioso</i> e della <i>Gerusalemme liberata</i> e saperli collocare nello sviluppo del genere cavalleresco.	Conoscere il profilo biografico e culturale dei due autori; cogliere gli aspetti tipici di ciascuno sul piano stilistico e tematico.	Aprile Maggio
<i>Modulo 7 L'Inferno</i>	Saper individuare le forme e le funzioni della poesia dantesca nella sua dimensione etico religiosa e politica cogliere le forme del plurilinguismo.	Conoscere la genesi e la struttura della <i>Commedia</i> dantesca, l'architettura dell'aldilà, il rapporto tra i personaggi e il poeta, con una lettura antologica dell' <i>Inferno</i>	Da Novembre a Maggio
<i>Modulo 8 Laboratorio di scrittura</i>	Esprimersi efficacemente nella lingua scritta, realizzare testi dotati di coerenza e coesione interna.	Conoscere le strategie espressive tipiche della lingua scritta in riferimento alle tipologie testuali proposte nell'Esame di Stato.	Da Settembre a Giugno

5.STRUMENTI

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario)

X Libri di testo e dizionari	Fotocopie
X Computer e videoproiettore	Lavagna
LIM	Laboratorio informatico
Laboratorio di fisica e scienze	X Sussidi audiovisivi
Laboratorio di disegno	ALTRO
E Book	
X Piattaforma G SUITE - MEET	

6. VERIFICA E PROVE DI VALUTAZIONE

Impostazione generale:

- numero delle prove scritte 2 e numero prove orali 1 nel I quadrimestre
- numero delle prove scritte 2 e numero prove orali 1 nel II quadrimestre
- comunicazione esito delle prove entro 5 gg dall'effettuazione

7. TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

X Interrogazione individuale	Conversazione con la classe
X Prove strutturate a risposta chiusa (cloze-test, scelta multipla, vero/falso)	X Questionari a risposta aperta
X Temi e relazioni	Esercizi applicativi di regole
Lettura e analisi di cartine e immagini	Analisi di manufatti e materiali
Relazione di attività laboratoriale	Realizzazione di grafici e disegni
X Compito di Realtà	Simulazione attività professionale
Lavoro di gruppo	Prestazioni in gare sportive

altro:

Prima della somministrazione della prova, dovrà essere comunicata agli alunni la relativa griglia di valutazione.

Specificazione della griglia di correzione (eventualmente ripetibile per diversi tipi di prove)

2	<ul style="list-style-type: none">- l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe- ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici- applica le sue conoscenze commettendo gravi errori- commette errori che oscurano il significato del discorso <p>LIVELLO 1 BASSO <input type="checkbox"/></p>
3	<ul style="list-style-type: none">- l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe- ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici- applica le sue conoscenze commettendo gravi errori- commette errori che oscurano il significato del discorso <p>LIVELLO 1 BASSO</p>
4	<ul style="list-style-type: none">- l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae- ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione- commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi- usa poco frequentemente il linguaggio appropriato <p>LIVELLO 2 MEDIO-BASSO</p>
5	<ul style="list-style-type: none">- l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae- ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione- commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi- usa poco frequentemente il linguaggio appropriato <p>LIVELLO 2 MEDIO-BASSO</p>
6	<ul style="list-style-type: none">- normalmente l'allievo assolve agli impegni e partecipa alle lezioni- ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici- è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore- è impreciso nell'effettuare sintesi- possiede una terminologia accettabile pur con un'esposizione poco Fluente <p>LIVELLO 3 MEDIO</p>
7	<ul style="list-style-type: none">- l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo- possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi- sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione- è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo- espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata <p>LIVELLO 4 MEDIO-ALTO</p>
8	<ul style="list-style-type: none">- l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo- possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi- sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione- è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo- espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata <p>LIVELLO 4 MEDIO-ALTO</p>
9	<ul style="list-style-type: none">- l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative personali- possiede conoscenze complete ed approfondite- non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite <p>LIVELLO 5 ALTO <input type="checkbox"/></p>
10	<ul style="list-style-type: none">- l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative

personali
- possiede conoscenze complete ed approfondite
- non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite
LIVELLO 5 ALTO □

Specificazione dei tempi di erogazione delle prove

OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
x	x	x	x	x	x	x	x	

Le verifiche scritte con valore sommativo vengono svolte indicativamente alla fine dei moduli proposti e comprendono un numero variabile di unità didattiche; possono essere proposte una o più verifiche formative sullo stesso modulo didattico.

8. MODALITA' DI RECUPERO

Esercizi applicativi di recupero delle carenze prima di ogni nuovo argomento
X Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta
X Correzione in classe di ogni verifica scritta
X Recupero in itinere per piccoli gruppi, durante lo svolgimento di attività di eccellenza e approfondimento per il resto della classe
Attività di sportello individualizzato
Corsi IDEI

9. ATTIVITÀ DI RECUPERO / POTENZIAMENTO

In itinere

10. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

11. ATTIVITÀ PER LO SVILUPPO E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Verifiche scritte e orali.

Susa, 02/11/2021

Matteo Grosso



“Competenze”: indicano la comprovata capacità di usare *conoscenze, abilità e capacità personali*, sociali e metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di *responsabilità e autonomia*. (EQF)

¹ **“Abilità”** : indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti). (EQF)

¹ **“Conoscenze”**: indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/pratiche. Le conoscenze non sono i contenuti. (EQF)