



# Istituto Istruzione Superiore Enzo Ferrari - SUS A

## PIANO DI LAVORO ANNUALE A.S. 2021/22

DOCENTE	Novokhatska Kateryna Hryhorivna
INDIRIZZO di STUDI	ITIS Elettronici
CLASSE	3 BE
DISCIPLINA	Lingua Inglese
N° ORE sett.li	3
LIBRO DI TESTO	"Working with new technology" di Kieran O'Malley, Pearson Longman "Identity B2" di Carla Leonard, Oxford University Press

### FONTI NORMATIVE

➤ Indicazioni Nazionali

ISTITUTI PROFESSIONALI ( Decreto Legislativo 61 del 13 aprile 2017)

ISTITUTI TECNICI (D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE ( Indicazioni naz . obiettivi specifici di apprendimento)

- DM n. 9 del 27/01/2010 sulla certificazione delle competenze (classi I e II )
- Dipartimento disciplinare in merito agli assi di apprendimento, agli obiettivi minimi, alle metodologie e alle modalità di verifica dell'apprendimento
- PTOF
- Patto di corresponsabilità
- Piano Annuale Inclusività (Direttiva 27 dicembre 2012 e C.M. n. 8/2013)

### COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

#### QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO

2006	2018
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## **1. Finalità generali della disciplina in coerenza con LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018**

- Acquisire una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- sviluppare la formazione umana, sociale e culturale mediante lo scambio e l'interazione tra diverse lingue e culture al fine di promuovere la tolleranza e la comprensione reciproca, il rispetto delle differenze individuali e delle diversità culturali;
- ampliare la riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura, attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture;
- educare al cambiamento, derivante dal fatto che ogni lingua recepisce e riflette le modificazioni culturali della comunità che la usa;
- potenziare la flessibilità delle strutture cognitive, attraverso il confronto con i diversi modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici;
- sviluppare capacità metacognitive, al fine di acquisire un metodo di studio autonomo;

### **OBIETTIVI GENERALI**

- favorire la collaborazione con i compagni e con l'insegnante;
- promuovere il senso di rispetto e di puntualità verso gli impegni scolastici;
- sviluppare l'autocontrollo ed il senso di responsabilità nei confronti delle persone e dell'ambiente circostante;

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

Gli obiettivi didattici formativi e cognitivi si basano su quanto indicato dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue elaborato dal Consiglio d'Europa. Alla fine del biennio, l'alunno dovrà aver acquisito le competenze esplicitate per il livello B1 (Independent User, Threshold), mentre alla fine del triennio di specializzazione dovrà aver acquisito le competenze relative al livello B2 (Vantage).

### **BIENNIO**

Sviluppare le quattro abilità linguistiche corrispondenti al livello A2 (Basic User, Waystage) del QCER per la classe prima e al livello B1 per la classe seconda;

- comprendere semplici messaggi orali e scritti di carattere familiare prodotti lentamente e chiaramente;
- individuare il senso globale di brevi e semplici messaggi su argomenti di interesse quotidiano;
- esprimersi in modo adeguato al contesto ed alla situazione, pur con qualche inesattezza formale, su argomenti noti;
- produrre semplici testi scritti e orali di tipo funzionale e di carattere personale anche se con qualche errore, purché la comprensibilità non ne venga compromessa.

### **TRIENNIO**

Obiettivi generali:

- favorire la collaborazione con i compagni e con l'insegnante;
- promuovere il senso di rispetto e di puntualità verso gli impegni scolastici;
- sviluppare l'autocontrollo ed il senso di responsabilità nei confronti delle persone e dell'ambiente circostante;
- utilizzare strategie di autovalutazione e autocorrezione;
- mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi;
- lavorare autonomamente, a coppie o in gruppo, cooperando e rispettando le regole;
- parlare e comunicare con insegnanti e coetanei scambiando domande e informazioni;
- comprendere e produrre brevi testi di argomento generale e di linguaggio specifico del settore di indirizzo;
- acquisire ed utilizzare il lessico specifico del settore;
- utilizzare le funzioni linguistiche più ricorrenti;
- dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli;
- operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

## **2. Obiettivi minimi classe terza**

Obiettivi minimi relativi alla classe terza: Si considerano obiettivi minimi irrinunciabili per il passaggio alla classe quarta:

- L'ampliamento e il consolidamento delle strutture grammaticali acquisite nel biennio e la capacità di usare le stesse in modo autonomo per una comunicazione semplice, ma significativa ed esauriente, modulate al presente, passato e futuro;
- Ampliamento e consolidamento del lessico minimo indispensabile alla comunicazione/comprendimento in situazioni quotidiane familiari ed esterne per trattare di sé, del proprio ambiente, ma anche di realtà più allargate usando vari registri (riferire su fatti ed episodi in conversazione o narrazione);
- Studio ed utilizzo del lessico specifico dell'area di indirizzo.
- Acquisizione di nuove strutture morfo-sintattiche più complesse e specifiche della lingua scritta (subordinazione del periodo: frasi relative);
- Capacità di leggere, capire e trarre informazioni da un testo di carattere generale o inerente alla specializzazione, arrivando a relazionare su di esso (reading comprehension)
- Capacità di comprendere testi di carattere generale o inerente alla specializzazione, dialoghi orali e di rispondere a domande sugli stessi.

## FONTE RILEVAZIONE DATI

- questionari conoscitivi
- prove d'ingresso
- osservazione diretta in situazione
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado
- esame della documentazione didattica- educativa anni scolastici precedenti

### 3. COMPETENZE

#### COMPETENZE D'AREA

##### COMPETENZE TRASVERSALI DELL'AREA

1. Acquisire un comportamento corretto e responsabile verso gli altri e verso l'ambiente scolastico;
2. Acquisire interesse e motivazione allo studio;
3. Acquisire capacità espositive sempre più ricche e corrette
4. Acquisire capacità di affrontare argomenti nuovi in modo autonomo e, infine di rielaborarli personalmente;
5. Imparare ad utilizzare in modo consapevole e critico, appunti, testi, dispense.
6. Acquisire consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze al fine di una corretta autovalutazione

### 4. COMPETENZE D'AREA, CONTENUTI E TEMPI DI ATTUAZIONE

#### COMPETENZE

##### *Saper essere*

- **COMPNDERE**
- **ASCOLTO:** E' in grado di comprendere ci. che viene detto in lingua standard dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari
- sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro. Solo fortissimi rumori
- di fondo, una struttura discorsiva inadeguata e l'uso di espressioni idiomatiche possono pregiudicare la comprensione.
- È in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti
- anche quando si tratta di discorsi concettualmente e linguisticamente complessi. E' in grado di comprendere inoltre le
- discussioni tecniche del suo settore di specializzazione. E' in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse
- purché l'argomento gli sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti.
- E' in grado di comprendere espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici, identificare informazioni specifiche in
- messaggi orali in cui si descrivono lo sviluppo della lingua inglese, le metriche romances e la biografia di un autore.
- **LETTURA:** E' in grado di leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e
- scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. Ha un patrimonio lessicale ampio che
- attiva nella lettura, ma pu. incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.
- È in grado di comprendere testi descrittivi e argomentativi, comprendere testi poetici e testi di canzoni.
- **STRATEGIE DI RICEZIONE – INDIVIDUARE INDIZI E FARE INFERENZE:** E' in grado di usare diverse strategie di
- comprensione, quali ascoltare concentrandosi sugli elementi principali, controllare la comprensione usando indizi contestuali.
- **PARLARE**
- **INTERAZIONE ORALE:** E' in grado di utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia per parlare di un'ampia
- gamma di argomenti di ordine generale, accademico, professionale o che si riferiscano al tempo libero, segnalando con
- chiarezza le relazioni tra i concetti. Comunica spontaneamente una buona padronanza grammaticale, dando raramente
- l'impressione di doversi limitare in ci. che vuol dire e adottando un livello di formalità adatto alle circostanze. E' in grado di

- interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con parlanti nativi, senza
- sforzi per nessuna delle due parti. Mette in evidenza il significato che attribuisce ad avvenimenti e esperienze, espone con
- chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni.
- E' in grado di descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica e utilizzare
- immagini per spiegare concetti storici. È in grado di spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea. E' in grado
- di fornire informazioni pertinenti su un genere o un opera letteraria e relazionare il contenuto di un testo.
- **PRODUZIONE ORALE:** E' in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate., mettendo opportunamente
- in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con informazioni pertinenti.
- **SCRIVERE**
- **PRODUZIONE SCRITTA:** E' in grado di scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo
- di interesse , valutando informazioni e argomentazioni tratte da diversi fonti e sintetizzandole.
- Riflessione sulla lingua tramite osservazione delle parole nei contesti d'uso e impararne il significato.
- E' in grado di rispondere a questionari, scrivere le idee relative a un periodo storico, completare un diagramma, raccogliere
- dati e completare una linea del tempo con le informazioni necessarie.
- **INTERAZIONE SCRITTA:** E' in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a
- quanto scritto dagli altri. Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire
- l'interazione comunicativa in vari contesti: usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e
- letterario; leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario; inquadrare nel tempo e nello spazio le
- problematiche storico- letterarie. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo: inquadramento storico- sociale,
- approfondimenti culturali, testi letterari e giornalistici. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura: cogliere gli
- elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari; comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi: scrivere brevi testi di
- commento a brani letterari e scrivere testi per esprimere le proprie opinioni. Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave
- di cittadinanza attiva: percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale; interpretare le variazioni di un tema
- nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo.

<b>UDA UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b> <i>Saper fare</i>	<b>CONOSCENZE</b> <i>Sapere</i>	<b>TEMPI DI REALIZZAZIONE</b>
<b>Dal libro di testo “ Working with new technology” di Kiaran O'Malley</b>			
<i>Modulo 1 Electrical energy</i>	Sciegliere i termini corretti per completare un testo (Conductors and insulators) Mettere in relazione shemi con le informazioni di un testo da completare con i termini corretti (The battery) Ricavare informazioni da una tabella (Types of battery); Ricostruire la sequenza logica di un testo (The fuell cell) Verificare la correttezza delle risposte date prima dell'ascolto di un testo registrato (Pioneers of electricity) Descrivere e spiegare un processo illustrato in uno schema (The battery)	Teoria: Gli atomi e gli elettroni; conduttori e isolanti; la batteria; Inventori/scienziati importanti nella storia dell'elettricità; come è stata inventata la batteria; tipi di batteria; la cella a combustibile; i superconduttori.  Vocabulary: L'energia elettrica l'atomo la batteria le unità di misura  Strutture linguistiche:	10 h

	<p>Preparare una relazione riguardante un articolo di giornale (The car body that works as a battery)</p> <p>Scrivere una relazione per raccomandare il corretto utilizzo "Types of battery".</p>	<p>Le frasi condizionali</p> <p>Sostantivi, verbi e aggettivi (identificare la funzione grammaticale)</p>	
<p><i>Modulo 2</i></p> <p><i>Electric circuits</i></p>	<p>Scegliere le parole per completare il significato di un testo (A simple circuit)</p> <p>Mettere in relazione diagrammi con informazioni e idee contenute in un testo (Current, voltage and resistance)</p> <p>Descrivere fotografie in base alle informazioni contenute in un testo (Measuring tools)</p> <p>Interpretare le idee contenute in un testo (Turning off standby power)</p> <p>Fare collegamenti logici (Working with electricity)</p> <p>Prendere nota di dettagli specifici, come dimensioni e peso (tools), numeri lunghi ed espressioni matematiche (Numbers)</p> <p>Mettere in relazione figure con idee e informazioni date in una registrazione (energy saving at home)</p> <p>Riassumere le idee chiave in un articolo (Turning off standby power)</p>	<p>Teoria:</p> <p>Il circuito semplice</p> <p>Tipi di circuito</p> <p>Corrente, tensione, resistenza</p> <p>L'uso di attrezzi</p> <p>Gli strumenti per misurare</p> <p>Le invenzioni di Thomas Edison</p> <p>Le lampadine</p> <p>Il risparmio di energia in casa</p> <p>Vocabulary:</p> <p>I circuiti elettrici</p> <p>I componenti del circuito</p> <p>Gli strumenti e gli attrezzi</p> <p>Il risparmio di energia</p> <p>Strutture linguistiche:</p> <p>Descrivere lo scopo</p> <p>Esprimere le dimensioni e le misure</p> <p>Esprimere i numeri lunghi, le frazioni e i simboli matematici</p>	<p>10 h</p>
<p><i>Modulo 3</i></p> <p><i>Electromagnetism and motors</i></p>	<p>Ricostruire la sequenza logica di un testo (The electric motors)</p> <p>Identificare rapporti di causa-effetto (Types of electric motors)</p> <p>Completare una tabella con dati tecnici ricavati da un testo (The Jaguar C-X75 supercar)</p> <p>Prendere nota di istruzioni date (Electric motor maintenance)</p> <p>Analizzare idee espresse in un'intervista (Electric cars)</p> <p>Spiegare come funziona un sistema con l'aiuto di uno schema (The electric motor)</p> <p>Spiegare il procedimento di un lavoro (Electric motor maintenance)</p> <p>Confrontare vantaggi e svantaggi (Electric cars)</p> <p>Descrivere un dispositivo con l'aiuto di uno schema (Applications of electromagnetism)</p> <p>Stabilire dati fondamentali e scrivere il testo di un documento pubblicitario (The Jaguar C-X75 supercar)</p>	<p>Teoria:</p> <p>Elettricità e magnetismo</p> <p>semplici applicazioni dell'elettromagnetismo</p> <p>Il motore elettrico</p> <p>Le macchine elettriche</p> <p>Il treno maglev</p> <p>Vocabulary:</p> <p>L'elettromagnetismo</p> <p>Le parti di un motore</p> <p>Le parti di un'automobile</p> <p>Mezzi di trasporto elettrici</p> <p>Strutture linguistiche:</p> <p>La formazione dei sostantivi</p>	<p>10 h</p>
<p><i>Modulo 4</i></p> <p><i>Generating electricity</i></p>	<p>Completare una tabella con i dati ricavati da un testo (Methods of producing electricity)</p>	<p>Teoria:</p> <p>I metodi per la produzione di energia elettrica; il generatore</p>	<p>10 h</p>

	<p>Ricostruire un testo con l'aiuto di uno schema (The generator)</p> <p>Mettere in relazione un testo, da completare con i termini corretti, con uno schema (Renewable energy 1: Hydroelectric power)</p> <p>Interpretare le informazioni dai grafici (Changing our sources of energy)</p> <p>Trovare informazioni specifiche in un'intervista (Renewable energy 1: Wind power)</p> <p>Mettere in relazione la descrizione di un processo con uno schema (Solar power)</p> <p>Prendere nota di informazioni importanti (Changing our sources of energy)</p> <p>Controllare la veridicità di alcuni luoghi comuni riguardo ai pericoli dell'elettricità (Dangers of electricity)</p>	<p>La centrale a combustibili fossili</p> <p>Il reattore nucleare</p> <p>L'energia rinnovabile: energia idroelettrica, eolica, solare, geotermica, energia da biomasse</p> <p>Metodi innovativi per produrre l'elettricità</p> <p>Il nostro futuro energetico</p> <p>I pericoli dell'elettricità</p>	
<p><i>Modulo 5</i></p> <p><i>Distributing electricity</i></p>	<p>Mettere in relazione le informazioni ricavate da uno schema con un testo (The distribution grid)</p> <p>Interpretare le idee espresse in un testo (The battle of the currents)</p> <p>Trovare informazioni importanti in un testo (Managing the grid)</p> <p>Stabilire legami di causa-effetto (The smart grid)</p> <p>Prendere nota di dettagli importanti per completare un testo (The smart grid) e delle azioni da compiere durante un'emergenza (Emergency action)</p> <p>Descrivere un lavoro rispondendo alle domande (Managing the grid)</p> <p>Spiegare come si immagazzina l'energia (Storing energy on the grid)</p> <p>Dire come si agirebbe in situazioni ipotetiche (Emergency action)</p> <p>Completare frasi per riassumere le informazioni di un testo (The transformer) e descrivere le innovazioni della smart grid</p>	<p>Teoria:</p> <p>La rete di distribuzione di energia elettrica</p> <p>Il trasformatore</p> <p>L'impianto elettrico di un'abitazione</p> <p>Thomas Edison e Nikola Tesla</p> <p>Corrente continua e alternata</p> <p>Organizzare la distribuzione di energia elettrica</p> <p>Lessico:</p> <p>La distribuzione di energia elettrica</p> <p>Le parti di un circuito domestico</p> <p>Pronto soccorso ed emergenze</p> <p>Strutture linguistiche:</p> <p>L'uso dell'infinito e la forma in <i>-ing</i></p>	<p>10 h</p>
<p><i>Modulo 6</i></p> <p><i>Electronic components</i></p>	<p>Mettere in relazione schemi e testi (Semiconductors; the transistor)</p> <p>Completare un testo con le informazioni ricavate da una tabella (Working with transistors)</p> <p>Prendere nota dell'utilizzo di alcune attrezzature elettroniche citate in una registrazione (Applications of electronics)</p> <p>Capire consigli e istruzioni (Working with transistors)</p> <p>Trovare le informazioni per completare</p>	<p>Teoria:</p> <p>Le applicazioni dell'elettronica, I semiconduttori,</p> <p>Il transistor,</p> <p>I componenti elettronici fondamentali,</p> <p>Le svolte importanti nella storia dell'elettronica.</p> <p>Vocabulary:</p> <p>I componenti elettronici</p> <p>Le parti di un transistor</p> <p>I circuiti elettronici</p>	<p>12 h</p>

	<p>una tabella (Pioneers in electronics)  Riconoscere alcune attrezzature elettroniche e spiegarne l'utilizzo (Applications of electronics)  Dire l'ordine cronologico nel quale alcuni importanti dispositivi elettronici sono stati inventati (Pioneers in electronics)  Raccogliere in una tabella le informazioni ricavate da un testo (Basic electronic components)  Preparare una relazione motivando la scelta di un transistor (Working with transistors)  Scrivere un rapporto sulla Silicon Valley.</p>	<p>Strutture linguistiche:  Gli articoli: <i>the, a / an</i>  Le frasi relative</p>	
<b>Dal libro "Identity B2" di Carla Leonard, Oxford University Press</b>			
<p><i>Modulo 7:</i>  <i>UD 1: Stater Unit.</i>    <i>UD 2: Me, myself and I</i>    <i>UD 3: What's your story</i></p>	<p>Saper usare il presente e il passato in lingua  Saper descrivere esperienze vissute nel presente e/o passato  Saper parlare di progetti e intenzioni che riguardano il futuro  Saper scrivere un breve testo autobiografico, corretto dal punto di vista ortografico e sintattico;  Saper use in modo corretto i phrasal verbs  Saper utilizzare il periodo ipotetico di tipo 0 e il periodo ipotetico di primo tipo  Saper iniziare e continuare una conversazione sulle storie delle celebrità mondiali  Ricavare le informazioni da un testo e riorganizzarli in uno schema  Saper analizzare un testo, identificando le travel phrases all'interno di esso  Saper scrivere un'email informale  Comprendere la registrazione di un racconto sulle caratteristiche dei film horror  Saper esprimere accordo o disaccordo, motivare la propria opinione  Saper descrivere le foto con le informazioni input proposte  Descrivere una persona, oggetti o la famiglia  Comprendere una conversazione di due persone sulle attività durante il weekend  Saper adoperare liberamente il lessico colloquiale in inglese (Everyday english)  Scrivere un a breve relazione sulle caratteristiche di un profilo social</p>	<p>Grammar:  Present simple vs Present continuous  Stative and dynamic verbs  Past simple vs Past continuous  When, while, as and as soon as  Present perfect vs Past simple  Reflexive and reciprocal pronouns  will vs may/might  First conditional  Present perfect simple with adverbs  Present perfect continuous (for vs since)  Past perfect simple  Past perfect continuous (used to and would)  be used to/ get used to vs used to</p> <p>Vocabulary:  Hobbies  Travels  Relationships  Uses of get  Personality and character  Negative prefixes  Talking about similarity  Extreme adjectives  -ed and -ing adjectives  Phrasal verbs for entertainment</p>	14 h

	(What does your profile pic reveal about you )		
<p><i>Modulo 8:</i> <i>UD 1: Looking ahead</i> <i>UD 2: Healthy living</i></p>	<p>Saper usare il futuro in lingua Saper esprimere e chiedere capacità, dare consigli, esprimere obbligo e proibizione sia in modo formale che informale, parlare di probabilità e certezze Saper adoperare i verbi modali in contesto formale e informale Saper chiedere permesso con il modale can; Comprendere un'intervista sull'influenza di intelligenza artificiale sulla situazione occupazionale nel mondo; Mettere in relazione un testo, da completare con i termini corretti, con uno schema (The Best Jobs in the World competition) Saper raccontare piani professionali per il futuro Saper ricostruire un testo con le informazioni date in una tabella Scrivere una relazione sull'efficacia di un ipotetico sussidio in lotta con la povertà al livello mondiale (Universal basic income: will it end poverty and unemployment ?)</p>	<p>Grammar: Future forms Future time clauses Future continuous Modal verbs: ability and permission; advice, obligation, prohibition; possibility, probability, certainly; Modal perfects</p> <p>Vocabulary: Work and jobs Collocations with work and job Noun suffixes Food and drink Cooking verbs Mood idioms</p>	12 h
<p><i>Modulo 9:</i> <i>UD 1: There is no planet B</i> <i>UD 2: Mind over matter</i></p>	<p>Saper utilizzare il periodo ipotetico di tipo 0 e il periodo ipotetico di primo, secondo e terzo tipo Comprendere la registrazione di una conversazione di due persone sulla tutela di ambiente Saper iniziare, continuare e concludere una conversazione Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua inglese utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale Saper descrivere il tempo e l'ambiente che ci circonda Scrivere una campagna per la protezione dell'ambiente Saper usare il comparativo e il superlativo in lingua Saper ricavare le regole grammaticali di creazione di aggettivi con i suffissi da uno schema Saper dedurre significato di termini da un testo Scrivere una relazione sull'attività di Greta Thunberg in lotta per ambiente (Never too small to make a difference)</p>	<p>Grammar: Zero, First, Second and Third conditional Unless, in case, as long as, only/even if Articles Defining vs non-defining relative clauses Reduced relative clauses Comparatives and superlatives with adjectives and adverbs Comparatives and superlatives with nouns</p> <p>Vocabulary: Materials Adjectivesuffixes (-able, -ible, -ful, -less, -al) Weather and climate change Talking about cause and result Learning Dependent prepositions Easily confused words: learning</p>	11 h



## 5.STRUMENTI

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario)

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo e dizionari | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie |
| <input checked="" type="checkbox"/> Computer e videoproiettore | <input checked="" type="checkbox"/> Lavagna   |
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM                        | Laboratorio informatico                       |
| Laboratorio di fisica e scienze                                | Sussidi audiovisivi                           |
| Laboratorio di disegno   | ALTRO   |
| <input checked="" type="checkbox"/> E Book                     |   |
| Piattaforma G SUITE - MEET                                     |   |

## 6. VERIFICA E PROVE DI VALUTAZIONE

*Impostazione generale:*

- numero delle prove scritte 2 e numero prove orali 1 nel I quadrimestre
- numero delle prove scritte 3 e numero prove orali 2 nel II quadrimestre
- comunicazione esito delle prove entro 5 gg dall'effettuazione

## 7. TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario – SPECIFICARE SE IN PRESENZA oppure in DAD )

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione individuale   | <input checked="" type="checkbox"/> Conversazione con la classe    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate a risposta chiusa<br>(cloze-test, scelta multipla, vero/falso) | <input checked="" type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Temi e relazioni   | <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi applicativi di regole |
| Lettura e analisi di cartine e immagini  | Analisi di manufatti e materiali                                   |
| Relazione di attività laboratoriale  | Realizzazione di grafici e disegni                                 |
| Compito di Realtà  | Simulazione attività professionale                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo   | Prestazioni in gare sportive                                       |

altro:

*Prima della somministrazione della prova, dovrà essere comunicata agli alunni la relativa griglia di valutazione.*

Specificazione della griglia di correzione (eventualmente ripetibile per diversi tipi di prove)

- |   |  |
|---|--|
| 2 | - l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe<br>- ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici<br>- applica le sue conoscenze commettendo gravi errori<br>- commette errori che oscurano il significato del discorso<br><br>LIVELLO 1 BASSO |
| 3 | - l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe<br>- ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici<br>- applica le sue conoscenze commettendo gravi errori<br>- commette errori che oscurano il significato del discorso<br><br>LIVELLO 1 BASSO |
| 4 | - l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae<br>- ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione<br>- commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi<br>- usa poco frequentemente il linguaggio appropriato<br><br>LIVELLO 2 MEDIO-BASSO                          |
| 5 | - l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae   |

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione</li> <li>- commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi</li> <li>- usa poco frequentemente il linguaggio appropriato</li> </ul> <p>LIVELLO 2 MEDIO-BASSO</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- normalmente l'allievo assolve agli impegni e partecipa alle lezioni</li> <li>- ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici</li> <li>- è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore</li> <li>- è impreciso nell'effettuare sintesi</li> <li>- possiede una terminologia accettabile pur con un'esposizione poco Fluente</li> </ul> <p>LIVELLO 3 MEDIO</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo</li> <li>- possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi</li> <li>- sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione</li> <li>- è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo</li> <li>- espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata</li> </ul> <p>LIVELLO 4 MEDIO-ALTO</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo</li> <li>- possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi</li> <li>- sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione</li> <li>- è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo</li> <li>- espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata</li> </ul> <p>LIVELLO 4 MEDIO-ALTO</p>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative personali</li> <li>- possiede conoscenze complete ed approfondite</li> <li>- non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite</li> </ul> <p>LIVELLO 5 ALTO</p>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative personali</li> <li>- possiede conoscenze complete ed approfondite</li> <li>- non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite</li> </ul> <p>LIVELLO 5 ALTO</p>

#### Specificazione dei tempi di erogazione delle prove

OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU

Le verifiche scritte con valore sommativo vengono svolte indicativamente alla fine dei moduli proposti e comprendono un numero variabile di unità didattiche; possono essere proposte una o più verifiche formative sullo stesso modulo didattico.

#### 8. MODALITA' DI RECUPERO

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario SPECIFICARE SE IN PRESENZA oppure in DAD )

- Esercizi applicativi di recupero delle carenze prima di ogni nuovo argomento
- Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta
- Correzione in classe di ogni verifica scritta
- Recupero in itinere per piccoli gruppi, durante lo svolgimento di attività di eccellenza e approfondimento per il resto della classe
- Attività di sportello individualizzato
- Corsi IDEI

#### 9. ATTIVITÀ DI RECUPERO / POTENZIAMENTO

Prima delle valutazioni di fine trimestre e fine ogni quadrimestre verranno attivati strumenti per il recupero delle carenze, studiati ad

hoc in base alle difficoltà di ogni allievo e con una durata proporzionata alle lacune presenti.

#### **10. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE**

Il docente si lascia la possibilità di inserire delle attività complementari o integrative (quali la visione di film) in base all'andamento della classe.

#### **11. ATTIVITÀ PER LO SVILUPPO E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

osservazione del comportamento e delle performance degli allievi durante tutti i momenti di azione didattica curriculare e nelle attività integrative

Susa, 05/11/2021

*FIRMA DEL DOCENTE*

*Kateryna Hryhorivna Novokhatska*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**“Competenze”**: indicano la comprovata capacità di usare *conoscenze, abilità e capacità personali*, sociali e metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di *responsabilità e autonomia*. (EQF)

**“Abilità”** : indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti). (EQF)

**“Conoscenze”**: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/pratiche. Le conoscenze non sono i contenuti. (EQF)