



PIANO DI LAVORO ANNUALE A.S. 2021/22

DOCENTE	CATAUDELLA Giuseppina
INDIRIZZO di STUDI	MECCANICA E MECCATRONICA IIS "E. FERRARI"
CLASSE	4 AM
DISCIPLINA	INGLESE
N° ORE sett.li	3
LIBRO DI TESTO	<i>Carla Leonard, Identity B2, Ed. Oxford</i> <i>Rosa Anna Rizzo, Smartmech Premium, Mechanical Technology & Engineering, Ed.Eli</i>

FONTI NORMATIVE

- Indicazioni Nazionali
- ISTITUTI PROFESSIONALI (Decreto Legislativo 61 del 13 aprile 2017)
- ISTITUTI TECNICI D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)
- LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE (Indicazioni naz . obiettivi specifici di apprendimento)
 - DM n. 9 del 27/01/2010 sulla certificazione delle competenze (classi I e II)
 - Dipartimento disciplinare in merito agli assi di apprendimento, agli obiettivi minimi, alle metodologie e alle modalità di verifica dell'apprendimento
 - PTOF
 - Patto di corresponsabilità
 - Piano Annuale Inclusività (Direttiva 27 dicembre 2012 e C.M. n. 8/2013)

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	
2006	2018
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

1. Finalità generali della disciplina in coerenza con LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018

- Acquisire una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- sviluppare la formazione umana, sociale e culturale mediante lo scambio e l'interazione tra diverse lingue e culture al fine di promuovere la tolleranza e la comprensione reciproca, il rispetto delle differenze individuali e delle diversità culturali;
- ampliare la riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura, attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture;
- educare al cambiamento, derivante dal fatto che ogni lingua recepisce e riflette le modificazioni culturali della comunità che la usa;
- potenziare la flessibilità delle strutture cognitive, attraverso il confronto con i diversi modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici;
- sviluppare capacità metacognitive, al fine di acquisire un metodo di studio autonomo;

2. Obiettivi minimi

Obiettivi minimi relativi alla classe quarta

Si considerano obiettivi minimi irrinunciabili per il passaggio alla classe quinta:

- Completamento e acquisizione delle strutture morfo-sintattiche più complesse: forma passiva, ipotetiche, subordinazione del periodo con l'utilizzo dei meccanismi di coesione e coerenza testuale.
 - Ampliamento del lessico in funzione dell'approfondimento delle strutture morfo-sintattiche stesse, relativo a situazioni e argomenti di interesse per la specializzazione oltre che per l'acquisizione di una adeguata preparazione culturale.
 - Potenziamento della capacità di lettura e comprensione di brani su argomenti relativi al settore di specializzazione, alla civiltà dei paesi di cui si studia la lingua; sviluppo della capacità di relazionare sugli stessi e riassumerli.
-

Fonte rilevazione dati

- questionari conoscitivi
- prove d'ingresso
- osservazione diretta in situazione
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado
- esame della documentazione didattico- educativa anni scolastici precedenti

3. COMPETENZE

COMPETENZE D'AREA

COMPETENZE TRASVERSALI DELL'AREA	<p>Imparare a imparare (apprendere una lingua vuol dire imparare ad utilizzare strategie, tecniche, conoscenze in modo personale e originale);</p> <p>Progettare (i punti focali e la sequenza logica nel discorso orale o nel testo scritto);</p> <p>Risolvere problemi (per raggiungere l'obiettivo di comunicare in modo efficace);</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni (nella comprensione orale e scritta);</p> <p>Acquisire e interpretare informazioni (da testi scritti, orali e multimediali);</p> <p>Comunicare in una lingua straniera (la lingua è lo strumento per eccellenza della comunicazione)</p> <p>Collaborare e partecipare (ogni lezione richiede la partecipazione degli alunni che leggono, traducono, rispondono a domande, riassumono, esprimono opinioni);</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile (acquisire una buona padronanza linguistica vuol dire utilizzare le conoscenze e le abilità per produrre discorsi orali e scritti, coerenti e coesi, operando scelte e compensando le incertezze e le lacune così che il prodotto finale risponda allo scopo).</p>
-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. COMPETENZE D'AREA, CONTENUTI E TEMPI DI ATTUAZIONE

COMPETENZE

Saper essere

Comprensione generale di un testo:

- Essere in grado di comprendere articoli relativi ai problemi del mondo contemporaneo in cui gli autori esprimono prese di posizione e punti di vista
- Essere in grado di leggere la corrispondenza che rientra nel proprio campo di interesse e afferrare con prontezza l'essenziale.

Strategia di ricezione:

- Essere in grado di scorrere velocemente testi lunghi e complessi individuando le informazioni che servono

Comprensione orale generale:

- Essere in grado di comprendere nei dettagli quanto viene detto in lingua standard anche in un ambiente rumoroso
- Essere in grado di comprendere annunci e messaggi su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità normale.
- Essere in grado di comprendere quasi tutti i testi formativi radiofonici e molto altro materiale audio in lingua standard, identificando lo stato d'animo, l'atteggiamento di chi parla

Interazione orale generale:

- Essere in grado di esprimere e sostenere le proprie idee e opinioni, fornendo opportunamente spiegazioni, informazioni a sostegno e commenti.
- Essere in grado di dare contributi esprimendo e sostenendo la propria opinione, valutando proposte avanzate da altri

- Essere in grado di partecipare attivamente a discussioni formali su argomenti di routine e non abituali.

Produzione scritta:

- Essere in grado di scrivere descrizioni chiare e articolate su diversi argomenti familiari

- Essere in grado di dare notizie e esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace

- Essere in grado di esprimere per iscritto emozioni di diverse entità, mettendo in evidenza il significato attribuito a avvenimenti ed esperienze.

UDA UNITA' DI APPRENDIMENTO	ABILITA' <i>Saper fare</i>	CONOSCENZE <i>Sapere</i>	TEMPI DI REALIZZAZIONE
<p>Revision</p> <p><i>Ripasso tempi verbali Presente, Passato e Futuro</i></p>	<p>Usare le principali strutture grammaticali della lingua inglese connessi al tempo presente, passato e futuro;</p> <p>Costruire frasi affermative, negative ed interrogative al tempo presente, passato e futuro;</p> <p>Riconoscere le differenze tra i vari tempi verbali;</p> <p>Saper descrivere una scena tratta di un film utilizzando i vari tempi verbali</p>	<p>GRAMMAR: Present simple</p> <p>Present continuous</p> <p>Past Simple</p> <p>Past Continuous</p> <p>Present Simple vs Present Continuous</p> <p>Past Simple vs Past continuous</p> <p>Past Simple vs Present Perfect Simple</p> <p>Future in English: Present simple, Present Continuous, Be going to, Future Simple</p>	<p><i>12 ore</i></p>
<p><i>Modulo 1:</i></p> <p>Food for thought</p> <p><i>Dal libro di testo Engage B2</i></p>	<p>LISTENING: Comprendere una registrazione in cui si parla delle proprie abitudini alimentari; comprendere un brano in cui uno chef parla della sua giornata tipo; comprendere un brano in cui uno chef parla del proprio percorso; comprendere un brano in cui uno chef parla di come reperisce i suoi ingredienti</p> <p>SPEAKING: consigliare e guidare le persone che sono in difficoltà o indecise in modo educato e diplomatico</p> <p>READING: comprendere un articolo di giornale sullo spreco alimentare; comprendere una lettura sulle diete e le mode alimentari; comprendere un articolo di giornale sui cambiamenti generazionali dell'alimentazione, comprendere un testo sulle abitudini alimentari dannose del passato</p> <p>WRITING: scrivere una relazione/rapporto su</p>	<p>FUNCTIONS: being tentative; writing a report</p> <p>GRAMMAR: Modals of obligation and necessity (present); modals of prohibition and advice (present); modals of obligation and necessity (past) modals of permission and advice (past),</p> <p>VOCABULARY: Food sustainability; describing food, phrasal verbs: eating, collocations: healthy eating.</p>	<p><i>12 ore più valutazione scritta e/o orale</i></p>

	<p>dove mangiare nella propria zona e scrivere una relazione sul bar della propria scuola</p> <p>WATCHING: comprendere un video sul sistema di distribuzione alimentare nel Regno Unito, comprendere un video in cui degli amici parlano della dieta vegana</p>		
<p><i>Modulo 2</i></p> <p><i>It's a brand new world</i></p> <p>Dal libro di testo Engage B2</p>	<p>LISTENING: comprendere una trasmissione radiofonica in cui diverse persone esprimono delle opinioni sulla pubblicità rivolta ai bambini; comprendere un brano in cui dei ragazzi parlano di una pubblicità televisiva; comprendere un colloquio tra un candidato e un esaminatore.</p> <p>SPEAKING: esprimere delle congetture sul perché' di alcune situazioni con diversi livelli di certezza</p> <p>READING: comprendere un articolo di giornale sui diversi tipi di marketing; comprendere un brano sui criteri da considerare quando si crea una pubblicità; comprendere una lettura sulle diverse preferenze riguardo alla pubblicità a seconda del proprio gruppo sociologico; comprendere un articolo di giornale sulla pubblicità online.</p> <p>WRITING: scrivere un email informale.</p> <p>WATCHING: comprendere un video sugli effetti della pubblicità sui bambini, comprendere un dialogo tra ragazzi che parlano come scegliere un prodotto.</p>	<p>FUNCTIONS: Expressing certainty, writing a product review</p> <p>GRAMMAR: Modals of possibility (past and present), modals of speculation and deduction (present and past) defining relative clauses non defining relative clauses.</p> <p>VOCABULARY: advertising and marketing; collocations: marketing idioms.</p>	<p><i>12 ore più valutazione scritta e/o orale</i></p>
<p><i>Modulo 3</i></p> <p><i>Wanderlust</i></p> <p>Dal libro di testo Engage B2</p>	<p>LISTENING: comprendere un esperto che parla di staycations; comprendere brani su diversi aspetti dei viaggi;</p> <p>SPEAKING: parlare dei pro e contro di un argomento quando le proprie opinioni ed esprimendosi d'accordo o in disaccordo con l'interlocutore</p> <p>READING: comprendere un articolo che descrive gli effetti negativi del turismo di massa su alcuni luoghi; comprendere un articolo che descrive le destinazioni più amate degli inglesi per le vacanze secondo un sondaggio; comprendere un articolo che descrive le linee low cost; comprendere un testo che parla della vita di un'anziana che vive a bordo di una nave da crociera.</p> <p>WRITING: scrivere una relazione formale</p> <p>WATCHING: comprendere un video sulle</p>	<p>FUNCTIONS: agreeing and disagreeing; writing a formal essay</p> <p>GRAMMAR: Zero and First Conditional, provided that, in case, as long as, unless, Second conditional wish If only</p> <p>VOCABULARY: Travel; phrasal verbs: moving around; collocations: travels; word formation: verb to noun; confusing words: travel</p>	<p><i>12 ore più valutazione scritta e/o orale</i></p>

	origini del jumbo jet; comprendere un video in cui due amici che sono d'accordo o in disaccordo su vari tipi di vacanze		
<p><i>Modulo 4</i></p> <p>All in a day's work</p> <p>Dal libro di testo Engage B2</p>	<p>LISTENING: comprendere un brano in cui un esperto da' dei consigli su come fare una buona impressione a un colloquio di lavoro; comprendere un brano in cui un uomo parla del suo primo lavoro; comprendere un colloquio tra un esaminatore e un candidato; comprendere un brano in cui una ragazza racconta la sua esperienza di alternanza scuola lavoro</p> <p>SPEAKING: parlare dei pro e contro di diversi lavori per una persona specifica, interrompendo l'altro in una maniera educata e appropriata</p> <p>READING: comprendere un articolo con interviste su come scegliere bene un lavoro; comprendere un articolo sui pro e contro della gig economy; comprendere un testo in cui due persone spiegano come i loro apparenti fallimenti iniziali si siano rilevati proficui; comprendere un articolo che da' dei consigli su come scegliere bene la propria esperienza di alternanza scuola-lavoro</p> <p>WRITING: scrivere un articolo o blog.</p> <p>WATCHING: comprendere un video in cui una ragazza esprime il suo desiderio di diventare cuoca; comprendere un video in cui un esaminatore e un candidato discutono sugli aspetti più importanti in un lavoro.</p>	<p>FUNCTIONS: interrupting; writing an article/blog</p> <p>GRAMMAR: Third conditional; reflexive pronouns/each other/one another; mixed conditionals; inversion.</p> <p>VOCABULARY: the world of work; phrasal verbs: work; word formation: verb or noun to adjective; confusing words: work.</p>	<p><i>12 ore più valutazione scritta e/o orale</i></p>
<p><i>Modulo 6</i></p> <p>Machining Operations</p> <p>Dal libro di testo Smartmech Premium</p>	<p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative.</p> <p>Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</p> <p>Applicare strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche</p>	<p>THEORY: Power driven machines, Machine tools, Machine Tools basic operations, The lathe, Electric circuits</p> <p>LANGUAGE_VOCABULARY: Machines, machine tools and operations</p> <p>History: The Industrial Revolution and the Victorian Period</p> <p>LITERATURE: The Lake District Video_Charles Dickens and the Industrial Revolution</p>	<p><i>12 ore più valutazione scritta e/o orale</i></p>

	note.		
<i>Modulo 7</i> Metal Processes <i>Dal libro di testo Smartmech Premium</i>	Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. Comprendere e discutere su vari argomenti proposti attraverso dei video durante le attività didattiche: Woodworking lathe, Flexible manufacturing System, Investment casting, Recycling aluminium, Replacing a car battery, Electric cars, Charles Dickens and the Industrial Revolution	THEORY: Metalworking, Forming methods, Metal joining processes LANGUAGE_VOCABULARY: Metalworking CLIL: Recycling _ Natural Sciences	<i>12 ore più valutazione scritta e/o orale</i>
<i>Modulo 8</i> The Motor Vehicle <i>Dal libro di testo Smartmech Premium</i>		THEORY: What makes a car move, Basic car systems, Alternative engines, Motorcycling LANGUAGE_VOCABULARY: car parts and systems CLIL: Tesla electric truck _Mechanics	<i>12 ore più valutazione scritta e/o orale</i>

5.STRUMENTI

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario)

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo e dizionari	<input type="checkbox"/> Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/> Computer e videoproiettore	<input checked="" type="checkbox"/> Lavagna
<input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> Laboratorio informatico
Laboratorio di fisica e scienze	<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi
Laboratorio di disegno	<input checked="" type="checkbox"/> ALTRO (CLASSROOM _ Condivisione materiale e mappe concettuali)
E Book	
Piattaforma G SUITE - MEET	

6. VERIFICA E PROVE DI VALUTAZIONE

Impostazione generale:

- numero delle prove scritte 2 e numero prove orali 1 nel I quadrimestre
- numero delle prove scritte 3 e numero prove orali 2 nel II quadrimestre
- comunicazione esito delle prove entro 5 gg dall'effettuazione

7. TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario – SPECIFICARE SE IN PRESENZA oppure in DAD)

<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione individuale	<input checked="" type="checkbox"/> Conversazione con la classe
<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate a risposta chiusa (cloze-test, scelta multipla, vero/falso)	<input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta
<input checked="" type="checkbox"/> Temi e relazioni	<input type="checkbox"/> Esercizi applicativi di regole
Lettura e analisi di cartine e immagini	<input type="checkbox"/> Analisi di manufatti e materiali
Relazione di attività laboratoriale	<input type="checkbox"/> Realizzazione di grafici e disegni
<input checked="" type="checkbox"/> Compito di Realtà	<input type="checkbox"/> Simulazione attività professionale
Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Prestazioni in gare sportive

altro:

Prima della somministrazione della prova, dovrà essere comunicata agli alunni la relativa griglia di valutazione.

Specificazione della griglia di correzione (eventualmente ripetibile per diversi tipi di prove)	
2	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe - ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - applica le sue conoscenze commettendo gravi errori - commette errori che oscurano il significato del discorso <p>LIVELLO 1 BASSO □</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe - ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - applica le sue conoscenze commettendo gravi errori - commette errori che oscurano il significato del discorso <p>LIVELLO 1 BASSO</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae - ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione - commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi - usa poco frequentemente il linguaggio appropriato <p>LIVELLO 2 MEDIO-BASSO</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae - ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione - commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi - usa poco frequentemente il linguaggio appropriato <p>LIVELLO 2 MEDIO-BASSO</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> - normalmente l'allievo assolve agli impegni e partecipa alle lezioni - ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore - è impreciso nell'effettuare sintesi - possiede una terminologia accettabile pur con un'esposizione poco Fluente <p>LIVELLO 3 MEDIO</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo - possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi - sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione - è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo - espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata <p>LIVELLO 4 MEDIO-ALTO</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo - possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi - sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione - è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo - espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata <p>LIVELLO 4 MEDIO-ALTO</p>
9	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative personali - possiede conoscenze complete ed approfondite - non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite <p>LIVELLO 5 ALTO □</p>
10	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative personali - possiede conoscenze complete ed approfondite - non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite

Specificazione dei tempi di erogazione delle prove

OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
1	1	1	1	1	1	1	1	1

Le verifiche scritte con valore sommativo vengono svolte indicativamente alla fine dei moduli proposti e comprendono un numero variabile di unità didattiche; possono essere proposte una o più verifiche formative sullo stesso modulo didattico.

8. MODALITA' DI RECUPERO

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario SPECIFICARE SE IN PRESENZA oppure in DAD)

Esercizi applicativi di recupero delle carenze prima di ogni nuovo argomento

Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta

Correzione in classe di ogni verifica scritta

Recupero in itinere per piccoli gruppi, durante lo svolgimento di attività di eccellenza e approfondimento per il resto della classe

Attività di sportello individualizzato

Corsi IDEI

9. ATTIVITÀ DI RECUPERO / POTENZIAMENTO**10. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE****11. ATTIVITÀ PER LO SVILUPPO E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

Susa, 05/11/2021

FIRMA

CATAUDELLA Giuseppina

VISTO del DIRIGENTE SCOLASTICO

“Competenze”: indicano la comprovata capacità di usare *conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche* in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di *responsabilità e autonomia*. (EQF)

¹ **“Abilità”** : indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti). (EQF)

¹ **“Conoscenze”**: indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/pratiche. Le conoscenze non sono i contenuti. (EQF)