



Istituto Istruzione Superiore Enzo Ferrari - SUSA

Istituto Tecnico - Liceo scientifico – Istituto Professionale
Corso Couvert, 21 – 10059 SUSA (To)

Telef. 0122.622.381 - Fax 0122.622.984 – C.F. 96006300014
e-mail tois017001@istruzione.it - pec: tois017001@pec.istruzione.it - web: www.ferrarisusa.it

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER U. di A.	
MATERIE	Laboratori per i servizi Socio sanitari, Psicologia Generale ed Applicata, Italiano, Storia, Lingua inglese, Lingua Francese, Diritto, Potenziamento Informatica, Economia e Tecnica Amministrativa del settore Socio Sanitario, Religione Cattolica
DOCENTI	ANZALDI MAIDA Stefania, FRANCOU Milena, GIRARDI Giorgio, GROSSO Matteo, OLIVETO Enza, PIRRONE Chiara, SCANGA Saletta, VERCELLINO Patrizia, VERSINO Michela
A.S.	2021-2022
CLASSE	4AS
INDIRIZZO	SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE
N. ORE SETT.LI	Vedi Piani di Lavoro

FONTI NORMATIVE

DECRETO 24 maggio 2018, n. 92.

Regolamento recante la disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione professionale, ai sensi dell'articolo 3, comma 3, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 61, recante la revisione dei percorsi dell'istruzione professionale nel rispetto dell'articolo 117 della Costituzione, nonché raccordo con i percorsi dell'istruzione e formazione professionale, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera d), della legge 13 luglio 2015, n. 107.

1. Finalità generali dell'UDA Multidisciplinare:

L'UDA fa riferimento al progetto multidisciplinare presentato dalla prof.ssa ANZALDI MAIDA in sede di collegio docenti, in data

Il progetto consiste nel far realizzare agli studenti attività decorative all'interno dell'Istituto, riportando frasi riguardanti le tematiche principali dell'azione didattica: legalità, lotta contro il bullismo, lotta contro la violenza sulle donne, valorizzazione della disabilità in un'ottica inclusiva.

Le frasi scelte faranno riferimento ad argomenti di vario tipo affrontati durante le attività didattiche. Verranno riportate alcune brevi poesie o estratti da opere di autori vari, sia italiani che stranieri, anche nelle aule e lungo i corridoi dei vari piani dell'Istituto.

Tale progetto, pertanto, prenderà le mosse da attività di ricerca, analisi e selezione dei contenuti in virtù del messaggio che si intenderà trasmettere ("La cultura rende liberi").

La scelta delle frasi d'autore o delle poesie, in modo particolare nell'ambito della letteratura, mira all'obiettivo di arricchire il bagaglio culturale che ciascuno degli studenti coltiva e accresce nel percorso scolastico.

Si tratta di un percorso didattico che prevede un lavoro di squadra incentrato sullo stimolo artistico-creativo ed ha anche l'obiettivo di favorire la socializzazione tra gli allievi e l'integrazione degli studenti in difficoltà di apprendimento e di comportamento.

Le finalità saranno: sensibilizzazione ai temi della legalità, dell'inclusione sociale, acquisizione della consapevolezza che la cultura permette di "innalzarsi", di liberarsi da qualsiasi tipo di chiusura, arricchisce.

"La cultura rende liberi" è, infatti, il concetto di fondo che anima tale progetto in tutte le sue fasi: cercare, scegliere e leggere sulle pareti o sui gradini delle scale della scuola passi di opere letterarie significa avere lo stimolo per riflettere, interrogarsi e avvicinarsi, passo dopo passo, un gradino alla volta, alla bellezza, alla vera libertà che non può sussistere senza il sapere. Il progetto permetterà di rinnovare e consolidare il senso di appartenenza alla comunità scolastica.

OBIETTIVI Acquisizione lessico specifico dell'ambito semantico trattato (Microlingua)
Acquisizione tecniche pittoriche per ampliare le competenze di animazione Capacità di selezionare il materiale rispettando la consegna e di interpretare i dati recepiti in chiave trasversale. Promozione del senso di responsabilità, stimolando collaborazione e cooperazione. Acquisizione delle competenze chiave europee: comunicazione nella madrelingua, comunicazione nelle lingue straniere, competenze digitali, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale

Le competenze trasversali (non riferibili direttamente ad una specifica disciplina) afferiscono alla comunicazione, al pensiero critico, alla creatività, alla motivazione, all'iniziativa, alla capacità di risolvere problemi, alla valutazione del rischio, all'assunzione di decisioni, al lavoro di gruppo e soprattutto al concetto di "apprendere ad apprendere". Esse rappresentano la base per lo sviluppo di qualsiasi altra competenza e discendono direttamente dalle Competenze chiave europee

Fonte Rilevazione Dati (vedi Piani di Lavoro)

- questionari conoscitivi
- prove d'ingresso

- osservazione diretta in situazione
 - colloqui con gli alunni
 - colloqui con le famiglie
 - colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado
 - esame della documentazione didattico- educativa anni scolastici precedenti
-

UdA	Titolo:	Un gradino alla volta... dipingiamo la libertà
Competenze attese a livello di U.d.A.		
COMPETENZE DI RIFERIMENTO		
ASSI CULTURALI		
<u>Storico-sociale:</u>		
Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione ed i suoi valori di riferimento.		
Comprendere che i diritti ed i doveri in essa esplicitati rappresentano valori imm modificabili entro i quali porre il proprio agire		
Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.		
<u>Asse dei linguaggi:</u>		
Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.		
Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.		
Scrivere testi di tipo diverso, corretti sul piano morfosintattico ed ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguato allo scopo e al destinatario.		
Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web, valutando l'attendibilità delle fonti.		
Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione del progetto.		
Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere informazioni.		
<u>Scientifico-Tecnologico</u>		
Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni		
Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati		
Saper garantire una conservazione corretta e sicura delle informazioni		
Si acquisiranno Competenze chiave europee:		
1) Comunicazione nella madrelingua		
2) Comunicazione nelle lingue straniere		
3) Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia		
4) Competenza digitale		
5) Imparare ad imparare		
6) Competenze sociali e civiche		
7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità		
8) Consapevolezza ed espressione culturale		
Competenze dell'Area di Indirizzo:		
<u>Competenza 1:</u> Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi, rivolti a bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali.		
<u>Competenza 2</u>		
Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipes multiprofessionali in diversi contesti organizzativi e lavorativi		
<u>Competenza 3</u>		
Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza.		

PSICOLOGIA GENERALE ED APPLICATA			
Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi
Fraasi in lingua dei segni disegnate.	Parole tradotte in segni nella lingua dei segni	Saper segnare con la LIS alcune fraasi	4 ore
FRANCESE			
Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi
Scrittura creativa in lingua francese	<p>Conoscenza della terminologia linguistica di base; delle principali strutture grammaticali; della corretta pronuncia di un repertorio di parole e fraasi inerenti le tematiche principali dell'azione didattica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legalità - lotta contro il bullismo - lotta contro la violenza sulle donne - valorizzazione della disabilit� in un'ottica inclusiva. 	<p>Saper leggere e comprendere globalmente un testo in lingua francese.</p> <p>Individuare in generale la natura e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo autentico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poesia - narrativa - musica <p>Saper rielaborare i contenuti di un testo analizzato ed estrapolarne espressioni significative legate alle tematiche dell'azione didattica</p>	10 ore

LABORATORI PER I SERVIZI SOCIO SANITARI

Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi
	<p>Conoscere gli argomenti sulle tematiche dell'azione didattica in maniera trasversale (lotta contro il bullismo, contro la violenza sulle donne, verso la parità di genere, a favore dell'integrazione degli immigrati, contro la stigmatizzazione delle persone con disagio psico-fisico, verso l'integrazione di anziani, persone diversamente abili, emarginati)</p> <p>Conoscere la tecnica pittorica dello stencil</p> <p>Saper adoperare gli strumenti in modo adeguato</p> <p>Saper considerare spazi e modi per l'attuazione dello stencil.</p> <p>Programmare gli spazi e le modalità di lavoro</p>	<p>Acquisizione di tecniche pittoriche per ampliare le competenze di animazione.</p> <p>Capacità di selezionare il materiale rispettando la consegna e di interpretare i dati recepiti in chiave trasversale.</p> <p>Promozione del senso di responsabilità, stimolando collaborazione e cooperazione.</p> <p>Dimostrare creatività, spirito di iniziativa, motivazione, capacità di problem solving.</p>	

ITALIANO

Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi
<p>Poesie e estratti di opere letterarie scelti in virtù del tema "La cultura rende liberi".</p>	<p>- Saper comunicare utilizzando il linguaggio adeguato, conoscenza delle diverse tipologie dell'espressione linguistica.</p> <p>-Saper ideare e produrre diverse tipologie di testi scritti.</p> <p>-Conoscere la diversità delle espressioni culturali e la loro capacità di essere strumenti di coesione sociale.</p>	<p>- Comprendere e interpretare testi della tradizione letteraria.</p> <p>- Stabilire collegamenti e confronti.</p> <p>- Produrre testi di diverso tipo tenendo conto dell'aspetto lessicale e stilistico.</p> <p>- Interiorizzare l'importanza della cultura quale strumento per imparare a riflettere, a decodificare la realtà, ad indagare e dunque a dubitare.</p>	<p>3 ore</p>

LINGUA INGLESE

Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi
A brief international approach to Street Art	<p>Conoscere la valenza dell'arte di strada nelle sue diverse forme come espressione di creatività e libertà nel paesaggio urbano moderno.</p> <p>Il muro di Berlino: da elemento di divisione e odio a galleria d'arte di strada a cielo aperto.</p>	<p>Individuare gli aspetti salienti delle opere dei seguenti artisti di strada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Banksy (UK/global) street art: la dimensione stradale e pubblica come veicolo del messaggio nello spazio urbano ● Manu Invisible (Italia/global) la mutazione del contesto urbano con l'uso del linguaggio (spray painting) ● David Zinn (USA/global) e il suo mondo di eteree creature metropolitane (gessetti/chalk art) 	3 ore

DIRITTO, ECONOMIA E TECNICA AMMINISTRATIVA DEL SETTORE SOCIO SANITARIO

Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi
La violenza sulle donne	<p>Conoscere il mutare della condizione della donna nello spazio e nel tempo</p> <p>Imparare a rapportarsi in maniera sana e senza stereotipi</p>	Saper utilizzare le competenze acquisite in nuovi contesti, rielaborandole in modo creativo e personale	5 ore

RELIGIONE CATTOLICA			
Argomenti	Conoscenze (contenuti)	Abilità (microcompetenze)	Tempi
La disabilità in un'ottica inclusiva	Conoscere gli aspetti principali che si possono riscontrare all'interno del valore della libertà e dell'inclusione	Saper analizzare un brano musicale Saper individuare all'interno di un filmato le tematiche riguardanti l'azione didattica sull'inclusione	5 ore
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti	<p>Verranno svolte le seguenti attività:</p> <p>Gli interventi di decorazione parietale e sulle scale verranno effettuati coinvolgendo gli alunni sia in fase di progetto che di realizzazione. Dovranno verificare il numero delle alzate dei gradini da dipingere, controlleranno quante parole potranno essere inserite in base alla loro grandezza e all'area da ricoprire, calcoleranno le dimensioni degli elementi grafici (lettere a stampatello o in corsivo) da decorare. Le frasi riportate saranno scelte con la supervisione delle docenti che seguiranno il progetto.</p> <p>La realizzazione delle opere su pareti e scale si strutturerà in 3 fasi:</p> <p>1) Nella prima fase saranno scelte le frasi da scrivere sulle alzate dei gradini delle scalinate e i brani letterari, le citazioni, le poesie da riportare sui corridoi e nelle aule.</p> <p>2) Nella seconda fase verranno progettate le frasi ed eventuali disegni per la L.I.S. da riportare negli spazi previsti, in un formato ridotto.</p> <p>3) Nella terza fase si procederà alla realizzazione delle scritte sulle pareti destinate, ed il progetto su carta sarà riportato sul muro a dimensioni reali, utilizzando gli stencils.</p> <p>Ad ogni gruppo di alunni verrà assegnata un'area. Verrà messa in atto la tecnica dello stencil, che è il sistema più efficace per decorare, ottimale per dipingere più elementi con lo stesso motivo.</p> <p>Verranno tradotte e disegnate alcune frasi nella lingua dei segni italiana (LIS)</p> <p>Elaborato finale:</p> <p>Realizzazione di attività decorative all'interno dell'Istituto che riportino frasi riguardanti le tematiche principali dell'azione didattica: legalità, lotta contro il bullismo, lotta contro la violenza sulle donne, valorizzazione della disabilità in un'ottica inclusiva. Documentazione fotografica dell'esperienza. Realizzazione di un video che rappresenti le varie fasi del progetto.</p>		
Modalità didattiche	Lezione frontale e partecipata, brainstorming, debate, approfondimenti, lavoro individuale, lavoro di gruppo (garantendo il distanziamento nel rispetto delle norme anticovid), cooperative learning, flipped classroom, progettazione e programmazione del percorso		
Materiali e strumenti	Libro di testo e lavagna, Google Worspace (Meet, se necessario) computer, Lim		
Valutazione (per certificazione competenze)	Valutazione delle competenze attraverso osservazione diretta sulla classe (partecipazione, motivazione, spirito di iniziativa, ecc...) e valutazione della qualità dei prodotti elaborati (accuratezza, tempi di realizzazione, ecc...), Valutazione del prodotto finale (applicazione di stencil sulle scale, sui muri del corridoio e in alcune classi).		

	Acquisizione di competenze trasversali, capacità di spaziare tra più tematiche e svilupparle in modo corretto
Rubrica di valutazione	Al termine dell' UdA verrà utilizzata anche la rubrica di valutazione in allegato 1 e 2.
Attività di recupero	Attività di ripasso prima di ogni attività Recupero in itinere per piccoli gruppi

RUBRICA DI VALUTAZIONE

LIVELLI/ DIMENSIONI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMPRESIONE DELL'UNITA' DIDATTICA	Mette a fuoco l'argomento dell'unità didattica e prefigura il risultato atteso trovando soluzioni originali.	Mette a fuoco l'argomento dell'unità didattica e prefigura il risultato atteso in modo autonomo.	Mette a fuoco l'argomento dell'unità didattica e prefigura il risultato atteso in base alle indicazioni date.	Mette a fuoco l'argomento dell'unità didattica e prefigura il risultato atteso solo con il sostegno dell'insegnante
PIANIFICAZIONE DELLE STRATEGIE, RICONOSCIMENTO E GESTIONE DELL'ERRORE	Elabora, attua e monitora in itinere un piano d'azione in piena autonomia e in modo originale, riadattandolo in funzione dello scopo.	Elabora, attua e monitora in itinere un piano d'azione in piena autonomia, lo riadatta in funzione dello scopo seguendo le indicazioni date.	Elabora, attua e monitora in itinere un piano d'azione sulla base di alcune linee guida.	Elabora, attua e monitora in itinere un piano d'azione rispettando le indicazioni specifiche fornite.
INTERAZIONE SOCIALE PER LAVORO DI GRUPPO	Interagisce con gli altri in modo funzionale e propositivo.	Interagisce con gli altri in modo funzionale, rispettando i ruoli e le situazioni.	Interagisce con gli altri in modo funzionale/pertinente.	Interagisce con gli altri in modo funzionale, seguendo le indicazioni fornite.
AUTONOMIA	È capace di reperire da solo il materiale e usarlo in modo efficace e consapevole.	È capace di operare scelte in modo consapevole e con padronanza.	È capace di operare in modo relativamente autonomo, dimostrando una basilare consapevolezza delle conoscenze.	È capace di affrontare i compiti, recuperare le conoscenze e abilità essenziali con il supporto dell'insegnante.
USO DELLE CONOSCENZE	Ha saputo selezionare tutte le informazioni utili alla comprensione ed ha inserito qualche approfondimento.	Ha selezionato una gran parte delle informazioni utili alla comprensione dell'argomento.	Ha selezionato una quantità essenziale di informazioni per la trattazione dell'argomento.	Ha selezionato una quantità di informazioni inadeguate alla trattazione dell'argomento.
RISPETTO E GESTIONE DEL TEMPO	Ha realizzato il lavoro nel tempo previsto.	Ha realizzato il lavoro nel tempo previsto con limitato scarto.	Nel tempo previsto ha realizzato una sufficiente parte del lavoro.	Nel tempo previsto ha realizzato una insufficiente parte del lavoro.
CURA DEL PRODOTTO	Ha lavorato in modo molto ordinato, preciso ed il prodotto è pienamente comprensibile.	Ha lavorato in modo ordinato ed il prodotto è comprensibile.	Ha lavorato in modo sufficiente, ordinato ed il prodotto è abbastanza comprensibile.	Ha lavorato in modo disordinato ed il prodotto non è sempre comprensibile.

