



PIANO DI LAVORO ANNUALE A.S. 2021/22

DOCENTE	Matteo Grosso
INDIRIZZO di STUDI	Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
CLASSE	V LA
DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
N° ORE sett.li	4
LIBRO DI TESTO	R. Carnero – G. Iannaccone, <i>I colori della letteratura</i> , vol. 3. <i>Il Novecento</i> , Giunti T.V.P. + <i>Antologia della Divina Commedia</i> .

FONTI NORMATIVE

- Indicazioni Nazionali LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE
- Indicazioni nazionali obiettivi specifici di apprendimento
- Dipartimento disciplinare in merito agli assi di apprendimento, agli obiettivi minimi, alle metodologie e alle modalità di verifica dell'apprendimento
- PTOF
- Patto di corresponsabilità
- Piano Annuale Inclusività (Direttiva 27 dicembre 2012 e C.M. n. 8/2013)

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	
2006	2018
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

1. Finalità generali della disciplina in coerenza con LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018

La disciplina si propone di fornire agli studenti gli strumenti per i seguenti obiettivi di apprendimento:

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;

- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- Acquisire un metodo di studio sicuro, impadronendosi degli strumenti indispensabili per l'interpretazione testuale e l'analisi linguistica, stilistica, retorica, l'intertestualità e la relazione tra temi e generi letterari, l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo;
- Approfondire la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali.

3. COMPETENZE

COMPETENZE D'AREA

COMPETENZE TRASVERSALI DELL'AREA	➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.
---	---

4. COMPETENZE D'AREA, CONTENUTI E TEMPI DI ATTUAZIONE

COMPETENZE

Saper essere

- Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative
- Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura
- Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici
- Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche

UDA UNITA' DI APPRENDIMENTO	ABILITA' <i>Saper fare</i>	CONOSCENZE <i>Sapere</i>	TEMPI DI REALIZZAZIONE
<i>Modulo 1: Giacomo Leopardi (completamento del precedente a.s.)</i>	Comprendere il ruolo di Leopardi nella storia letteraria italiana; Apprezzare e interiorizzare i valori universali dell'opera leopardiana cogliere i grandi temi della sua riflessione filosofica.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>La sera del dì di festa</i> - <i>A Silvia</i> - <i>Il sabato del villaggio</i> - <i>La quiete dopo la tempesta</i> 	Settembre Ottobre
<i>Modulo 2: Temi, forme e generi nella letteratura italiana di fine</i>	Cogliere i problemi legati allo studio della storia del secondo Ottocento e metterli in relazione con le forme della cultura e della letteratura del tempo; cogliere	<ul style="list-style-type: none"> - Il contesto socioculturale post-unitario - Il classicismo di Giosuè Carducci - La scapigliatura - Il positivismo 	Ottobre Novembre

<i>Ottocento</i>	alcuni aspetti significativi della poesia carducciana; cogliere i problemi storici e artistici legati alla scapigliatura e i temi caratteristici del movimento; leggere e interpretare testi tratti da opere veriste; riconoscere i grandi temi e gli aspetti stilistici più significativi della produzione verista di Giovanni Verga; leggere e interpretare pagine di romanzi della negatura per ragazzi del secondo Ottocento.	<ul style="list-style-type: none"> - Il verismo - Giovanni Verga (con particolare riferimento alla produzione verista); - La letteratura per ragazzi 	
<i>Modulo 3: Il Decadentismo</i>	Leggere, interpretare, contestualizzare testi di autori del Decadentismo, in particolare di Giovanni Pascoli e di Gabriele D'Annunzio	Il Decadentismo Il simbolismo L'estetismo Giovanni Pascoli Gabriele D'Annunzio	Dicembre Gennaio
<i>Modulo 4: Il romanzo italiano nel primo Novecento</i>	Leggere, interpretare, contestualizzare testi di Pirandello e di Svevo; coglierne le specificità stilistiche e tematiche.	Luigi Pirandello Italo Svevo	Dicembre Gennaio
<i>Modulo 5: La poesia italiana nel primo Novecento</i>	Leggere, interpretare, contestualizzare testi poetici italiani del primo Novecento, coglierne le specificità stilistiche e tematiche.	Il Futurismo Il Crepuscolarismo Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale Umberto Saba L'Ermetismo	Febbraio Marzo
<i>Modulo 6: Il secondo Novecento</i>	Leggere, interpretare, contestualizzare testi narrativi e poetici italiani del secondo Novecento, coglierne le specificità stilistiche e tematiche; cogliere temi problemi e aspetti legati all'interpretazione di autori e romanzi del secondo 900, dal neorealismo in poi.	Il Neorealismo Primo Levi Beppe Fenoglio	Aprile Maggio
<i>Modulo 7 Pier Paolo Pasolini</i>	Leggere e interpretare alcuni testi di varia natura di P.P. Pasolini e contestualizzare la sua figura e il suo messaggio nel panorama sociale e culturale italiano del secondo Novecento.	Vita, opere, pensiero di Pier Paolo Pasolini, con lettura di testi antologici.	Maggio
<i>Modulo 8 Laboratorio di scrittura</i>	Esprimersi efficacemente nella lingua scritta, realizzare testi dotati di coerenza e coesione interna.	Conoscere le strategie espressive tipiche della lingua scritta in riferimento alle tipologie testuali proposte nell'Esame di Stato.	Da Settembre a Maggio

5.STRUMENTI

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario)

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo e dizionari	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/> Computer e videoproiettore	Lavagna
LIM	Laboratorio informatico
Laboratorio di fisica e scienze	<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi
Laboratorio di disegno	ALTRO
E Book	
<input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma G SUITE - MEET	

6. VERIFICA E PROVE DI VALUTAZIONE

Impostazione generale:

- numero delle prove scritte 3 e numero prove orali 1 nel I quadrimestre
- numero delle prove scritte 3 e numero prove orali 1 nel II quadrimestre

- comunicazione esito delle prove entro 5 gg dall'effettuazione

7. TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

X Interrogazione individuale	Conversazione con la classe
X Prove strutturate a risposta chiusa (cloze-test, scelta multipla, vero/falso)	X Questionari a risposta aperta
X Temi e relazioni	Esercizi applicativi di regole
Lettura e analisi di cartine e immagini	Analisi di manufatti e materiali
Relazione di attività laboratoriale	Realizzazione di grafici e disegni
X Compito di Realtà	Simulazione attività professionale
Lavoro di gruppo	Prestazioni in gare sportive

altro:

Prima della somministrazione della prova, dovrà essere comunicata agli alunni la relativa griglia di valutazione.

Specificazione della griglia di correzione (eventualmente ripetibile per diversi tipi di prove)

2	- l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe - ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - applica le sue conoscenze commettendo gravi errori - commette errori che oscurano il significato del discorso LIVELLO 1 BASSO <input type="checkbox"/>
3	- l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe - ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - applica le sue conoscenze commettendo gravi errori - commette errori che oscurano il significato del discorso LIVELLO 1 BASSO
4	- l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae - ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione - commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi - usa poco frequentemente il linguaggio appropriato LIVELLO 2 MEDIO-BASSO
5	- l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae - ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione - commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi - usa poco frequentemente il linguaggio appropriato LIVELLO 2 MEDIO-BASSO
6	- normalmente l'allievo assolve agli impegni e partecipa alle lezioni - ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore - è impreciso nell'effettuare sintesi - possiede una terminologia accettabile pur con un'esposizione poco Fluente LIVELLO 3 MEDIO
7	- l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo - possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi - sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione - è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo - espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata

	LIVELLO 4 MEDIO-ALTO
8	- l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo - possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi - sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione - è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo - espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata LIVELLO 4 MEDIO-ALTO
9	- l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative personali - possiede conoscenze complete ed approfondite - non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite LIVELLO 5 ALTO □
10	- l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative personali - possiede conoscenze complete ed approfondite - non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite LIVELLO 5 ALTO □

Specificazione dei tempi di erogazione delle prove

OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
X	X	X	X	X	X	X	X	

Le verifiche scritte con valore sommativo vengono svolte indicativamente alla fine dei moduli proposti e comprendono un numero variabile di unità didattiche; possono essere proposte una o più verifiche formative sullo stesso modulo didattico.

8. MODALITÀ DI RECUPERO

Esercizi applicativi di recupero delle carenze prima di ogni nuovo argomento
X Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta
X Correzione in classe di ogni verifica scritta
X Recupero in itinere per piccoli gruppi, durante lo svolgimento di attività di eccellenza e approfondimento per il resto della classe
Attività di sportello individualizzato
Corsi IDEI

9. ATTIVITÀ DI RECUPERO / POTENZIAMENTO

In itinere

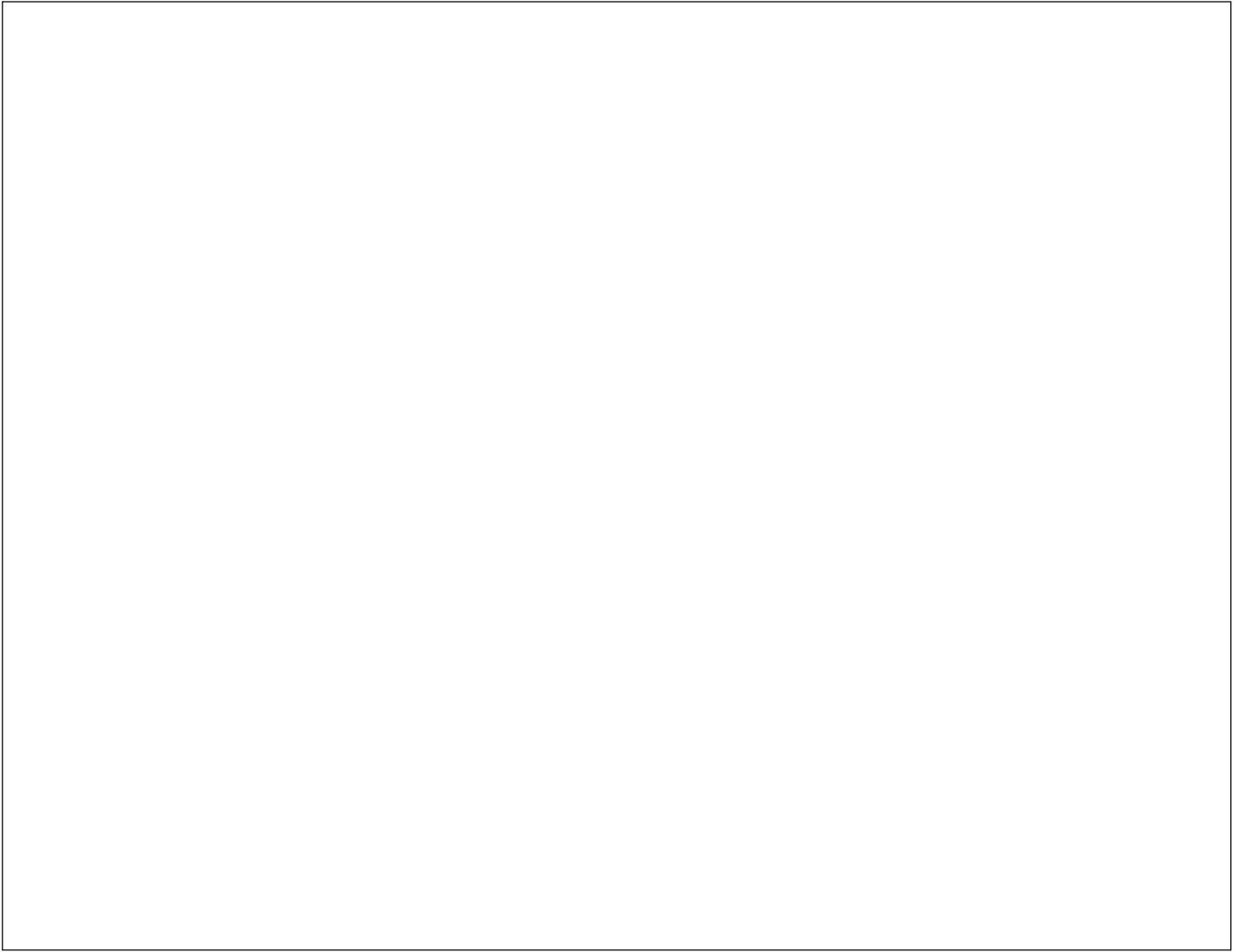
10. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

11. ATTIVITÀ PER LO SVILUPPO E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Verifiche scritte e orali.

Susa, 02/11/2021

Matteo Grosso





“Competenze”: indicano la comprovata capacità di usare *conoscenze, abilità e capacità personali*, sociali e metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di *responsabilità e autonomia*. (EQF)

¹ **“Abilità”** : indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti). (EQF)

¹ **“Conoscenze”**: indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/pratiche. Le conoscenze non sono i contenuti. (EQF)