



PIANO DI LAVORO ANNUALE A.S. 2021/22

DOCENTE	Carmen Ianuale
INDIRIZZO di STUDI	Professionale in manutenzione e assistenza tecnica
CLASSE	5AP
DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
N° ORE sett.li	4
LIBRO DI TESTO	Pietro Cataldi, Elena Angioloni, Sara panichi, <i>La competenza letteraria</i> . Dal secondo ottocento a oggi, Palumbo.

FONTI NORMATIVE

➤ Indicazioni Nazionali

ISTITUTI PROFESSIONALI (Decreto Legislativo 61 del 13 aprile 2017)

ISTITUTI TECNICI D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE (Indicazioni naz. obiettivi specifici di apprendimento)

- DM n. 9 del 27/01/2010 sulla certificazione delle competenze (classi I e II)
- Dipartimento disciplinare in merito agli assi di apprendimento, agli obiettivi minimi, alle metodologie e alle modalità di verifica dell'apprendimento
- PTOF
- Patto di corresponsabilità
- Piano Annuale Inclusività (Direttiva 27 dicembre 2012 e C.M. n. 8/2013)

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO

2006	2018
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

1. Finalità generali della disciplina in coerenza con LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018

La disciplina si propone di fornire agli studenti gli strumenti per:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali,

culturali, scientifici, economici e tecnologici;

- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel quinto anno si svolgono approfondimenti tematici finalizzati a fare acquisire differenti strategie comunicative e modalità d'uso della lingua italiana a seconda degli scopi della comunicazione, degli interlocutori, dei destinatari, dei servizi e delle diverse situazioni.

In particolare, si perseguono le seguenti finalità:

- comprendere l'analisi dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con la letteratura europea;
- padroneggiare il mezzo linguistico-espressivo nella ricezione e nella produzione orale e scritta;
- riflettere su di un testo letterario in rapporto alle proprie esperienze e alla propria sensibilità, al fine di formulare un motivato giudizio critico.

Per le abilità linguistiche:

- potenziare le competenze comunicative in vari contesti e settori, soprattutto di tipo professionale;
- arricchire il patrimonio lessicale;
- rafforzare la padronanza sintattica;
- acquisire un'autonoma capacità di lettura;
- sviluppare le abilità di scrittura.

Per la riflessione sulla lingua:

- riconoscere con sicurezza le varie parti del discorso e le fondamentali strutture sintattiche;
- operare confronti con le lingue straniere studiate;
- rendersi conto del rapporto fra il pensiero e l'espressione linguistica.

Per l'educazione letteraria:

- sviluppare la capacità di un autonomo approccio al testo;
- favorire la motivazione e l'interesse personale alla lettura;
- incrementare le competenze di analisi testuale;
- far acquisire la consapevolezza della specificità dell'espressione letteraria e delle relazioni della letteratura con la tradizione e con i vari fenomeni culturali e sociali.

FONTE RILEVAZIONE DATI

- questionari conoscitivi
 - prove d'ingresso
 - osservazione diretta in situazione
 - colloqui con gli alunni
 - colloqui con le famiglie
 - colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado
 - esame della documentazione didattico- educativa anni scolastici precedenti
-

2. COMPETENZE

COMPETENZE D'AREA

COMPETENZE TRASVERSALI DELL'AREA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura; ➤ saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici; ➤ saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche.
---	---

3. COMPETENZE D'AREA, CONTENUTI E TEMPI DI ATTUAZIONE

COMPETENZE

Saper essere

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.
- Competenza in materia di cittadinanza.

UDA UNITA' DI APPRENDIMENTO	ABILITA' <i>Saper fare</i>	CONOSCENZE <i>Sapere</i>	TEMPI DI REALIZZAZIONE
<p><i>Modulo 1: La letteratura della prima metà dell'Ottocento</i></p> <p>UDA:</p> <p>1. Giacomo Leopardi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • In relazione alla poetica dell'autore oggetto di studio, saper individuare gli elementi di continuità e di discontinuità a livello di temi e stilemi rispetto agli autori precedenti e contemporanei. • Saper rielaborare ed esporre a livello scritto e orale e in maniera critica e personale i contenuti oggetto di studio. • Saper commentare i testi letterari applicando in maniera corretta le metodologie dell'analisi testuale. • Saper individuare le ragioni dell'importanza della figura dell'autore per la storia della lingua e della letteratura italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle tappe fondamentali della biografia dell'autore e delle sue opere principali. 	Prima parte del primo quadrimestre.
<p><i>Modulo 2: Fra l'Ottocento e il Novecento: Naturalismo e Simbolismo</i></p> <p>UDA:</p> <p>1. Giovanni Verga 2. Giosuè Carducci</p>	<ul style="list-style-type: none"> • In relazione alla poetica degli autori oggetto di studio, saper individuare gli elementi di continuità e di discontinuità a livello di temi e stilemi rispetto agli autori precedenti e contemporanei. • Saper rielaborare ed esporre a livello scritto e orale e in maniera critica e personale i contenuti oggetto di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del quadro storico-culturale del periodo con particolare attenzione verso le caratteristiche del Realismo, del Naturalismo e del Decadentismo e della poesia moderna europea. • Conoscenza delle tappe fondamentali della biografia di Giovanni Verga, delle sue opere principali e delle caratteristiche del Verismo. 	Prima parte del primo quadrimestre - inizio del secondo quadrimestre.

<p>3. Giovanni Pascoli</p> <p>4. Gabriele D'Annunzio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper commentare i testi letterari applicando in maniera corretta le metodologie dell'analisi testuale. • Saper individuare le ragioni dell'importanza delle figure degli autori oggetti di studio per la storia della lingua e della letteratura italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle tappe fondamentali della biografia di Giosuè Carducci e delle sue opere principali. • Conoscenza delle tappe fondamentali della biografia di Giovanni Pascoli e delle sue opere principali. • Conoscenza delle tappe fondamentali della biografia di Gabriele D'Annunzio e delle sue opere principali. 	
<p><i>Modulo 3: La letteratura del Novecento fra avanguardia e tradizione</i></p> <p>UDA:</p> <p>1. Luigi Pirandello</p> <p>2. Italo Svevo</p> <p>3. Giuseppe Ungaretti</p> <p>4. Umberto Saba</p> <p>5. Eugenio Montale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • In relazione alla poetica degli autori oggetto di studio, saper individuare gli elementi di continuità e di discontinuità a livello di temi e stilemi rispetto agli autori precedenti e contemporanei. • Saper rielaborare ed esporre a livello scritto e orale e in maniera critica e personale i contenuti oggetto di studio. • Saper commentare i testi letterari applicando in maniera corretta le metodologie dell'analisi testuale. • Saper individuare le ragioni dell'importanza delle figure degli autori oggetti di studio per la storia della lingua e della letteratura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del quadro storico-culturale del periodo con particolare attenzione verso le caratteristiche delle letterature di avanguardia. • Conoscenza delle tappe fondamentali della biografia di Luigi Pirandello e delle sue opere principali. • Conoscenza delle tappe fondamentali della biografia di Italo Svevo e delle sue opere principali. • Conoscenza delle tappe fondamentali della biografia di Giuseppe Ungaretti e delle sue opere principali. • Conoscenza delle tappe fondamentali della biografia di Umberto Saba e delle sue opere principali. • Conoscenza delle tappe fondamentali della biografia di Eugenio Montale e delle sue opere principali. 	<p>Secondo quadrimestre.</p>
<p><i>Modulo 4: La letteratura italiana nell'età contemporanea</i></p> <p>1. La poesia e la narrativa italiana nel secondo dopoguerra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • In relazione alla poetica degli autori oggetto di studio, saper individuare gli elementi di continuità e di discontinuità a livello di temi e stilemi rispetto agli autori precedenti e contemporanei. • Saper rielaborare ed esporre a livello scritto e orale e in maniera critica e personale i contenuti oggetto di studio. • Saper commentare i testi letterari applicando in maniera corretta le metodologie dell'analisi testuale. • Saper individuare le ragioni dell'importanza delle figure degli autori oggetti di studio per la storia della lingua e della letteratura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del quadro storico-culturale del periodo con particolare attenzione per le caratteristiche del Neorealismo, per gli autori piemontesi o collegati a importanti realtà culturali del territorio, come Italo Calvino, Beppe Fenoglio, Cesare Pavese e Primo Levi, e per le tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico. 	<p>Fine del secondo quadrimestre.</p> <p>Nel corso di tutto l'anno scolastico verranno selezionate con cadenza periodica estratti dei maggiori autori novecenteschi per svolgere attività inerenti al <i>Laboratorio di scrittura</i> sottocitato.</p>

<p><i>Modulo 4: Laboratorio di scrittura</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di produrre testi scritti in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo rispettando le regole formali delle varie tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi di testi in prosa finalizzata alla produzione di elaborati modellati sulle tipologie della prima prova dell'esame di maturità: analisi del testo, articoli di giornale, saggi brevi. • Produzione autonoma di testi scritti coerenti e coesi realizzati secondo le norme delle tipologie della prima prova di maturità. 	<p>Le attività verranno svolte durante tutto il corso dell'anno con cadenza periodica che verrà stabilita in relazione alle esigenze della classe e in particolare a ridosso dello svolgimento di temi con valutazione modellati sulle tipologie della prima prova di maturità.</p>
<p><i>Modulo 5: Educazione civica_Costituzione</i></p> <p><i>UDA: L'Organizzazione delle Nazioni Unite</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il processo di specificazione e moltiplicazione a cui sono sottoposti i diritti nel corso del tempo. • Comprendere l'importanza della cooperazione internazionale nell'ambito del riconoscimento dei diritti. • Saper proporre riflessioni critiche, personali e volte all'acquisizione di consapevolezza nella vita pratica nel contesto di un dialogo costruttivo con gli altri e rispettoso delle differenze di opinione. • Promuovere lo sviluppo di comportamenti improntati ad una cittadinanza consapevole e attiva. • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto. • Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale. • Rispettare le norme che regolano i contesti nei quali si opera. • Dialogare in maniera costruttiva e rispettosa delle differenze di opinione. • Comprendere la realtà per acquisire consapevolezza nella vita pratica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della storia, della struttura e delle funzioni dell'ONU. • Conoscenza dei valori che ispirano il funzionamento dell'ONU attraverso la lettura e il commento della <i>Dichiarazione universale dei diritti umani</i>. • Conoscenza del ruolo rivestito dall'Italia all'interno dell'ONU. 	<p>6h nel secondo quadrimestre.</p> <p>I contenuti oggetto di studio saranno affrontati in maniera trasversale e parallela alla spiegazione dei conflitti bellici mondiali durante le lezioni di Storia.</p>

4.STRUMENTI

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario)

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| X Libri di testo e dizionari | X Fotocopie |
| Computer e videoproiettore | X Lavagna |
| X LIM | Laboratorio informatico |
| Laboratorio di fisica e scienze | X Sussidi audiovisivi |
| Laboratorio di disegno | ALTRO |
| X E Book | |
| X Piattaforma G SUITE - MEET | |

5. VERIFICA E PROVE DI VALUTAZIONE

Impostazione generale:

- numero delle prove scritte 1 e numero prove orali 1 nel I quadrimestre
- numero delle prove scritte 1 e numero prove orali 1 nel II quadrimestre
- comunicazione esito delle prove entro 5 gg dall'effettuazione

6.TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario – SPECIFICARE SE IN PRESENZA oppure in DAD)

- | | |
|--|--|
| X Interrogazione individuale (in presenza e in DAD) | X Conversazione con la classe (in presenza e in DAD) |
| X Prove strutturate a risposta chiusa
(cloze-test, scelta multipla, vero/falso) (in presenza e in DAD)
Temi e relazioni | X Questionari a risposta aperta (in presenza e in DAD)
Esercizi applicativi di regole |
| X Lettura e analisi di cartine e immagini (in presenza e in DAD)
Relazione di attività laboratoriale
Compito di Realtà
Lavoro di gruppo | Analisi di manufatti e materiali
Realizzazione di grafici e disegni
Simulazione attività professionale
Prestazioni in gare sportive |

altro:

Prima della somministrazione della prova, dovrà essere comunicata agli alunni la relativa griglia di valutazione.

Specificazione della griglia di correzione (eventualmente ripetibile per diversi tipi di prove)

- | | |
|---|---|
| 2 | - l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe
- ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- applica le sue conoscenze commettendo gravi errori
- commette errori che oscurano il significato del discorso |
|---|---|

LIVELLO 1 BASSO

- | | |
|---|---|
| 3 | - l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe
- ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- applica le sue conoscenze commettendo gravi errori
- commette errori che oscurano il significato del discorso |
|---|---|

LIVELLO 1 BASSO

- | | |
|---|--|
| 4 | - l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae
- ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione
- commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi
- usa poco frequentemente il linguaggio appropriato |
|---|--|

LIVELLO 2 MEDIO-BASSO

- | | |
|---|--|
| 5 | - l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae
- ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione
- commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi
- usa poco frequentemente il linguaggio appropriato |
|---|--|

LIVELLO 2 MEDIO-BASSO

6	<ul style="list-style-type: none"> - normalmente l'allievo assolve agli impegni e partecipa alle lezioni - ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore - è impreciso nell'effettuare sintesi - possiede una terminologia accettabile pur con un'esposizione poco fluente <p>LIVELLO 3 MEDIO</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo - possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi - sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione - è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo - espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata <p>LIVELLO 4 MEDIO-ALTO</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo - possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi - sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione - è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo - espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata <p>LIVELLO 4 MEDIO-ALTO</p>
9	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative personali - possiede conoscenze complete ed approfondite - non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite <p>LIVELLO 5 ALTO</p>
10	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative personali - possiede conoscenze complete ed approfondite - non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite <p>LIVELLO 5 ALTO</p>

Specificazione dei tempi di erogazione delle prove

OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
	1	2	1	1	1	1	1	

Le verifiche scritte con valore sommativo vengono svolte indicativamente alla fine dei moduli proposti e comprendono un numero variabile di unità didattiche; possono essere proposte una o più verifiche formative sullo stesso modulo didattico.

7. MODALITÀ DI RECUPERO

(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario SPECIFICARE SE IN PRESENZA oppure in DAD)

Esercizi applicativi di recupero delle carenze prima di ogni nuovo argomento (in presenza e in DAD)

Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta (in presenza e in DAD)

Correzione in classe di ogni verifica scritta (in presenza e in DAD)

Recupero in itinere per piccoli gruppi, durante lo svolgimento di attività di eccellenza e approfondimento per il resto della classe

Attività di sportello individualizzato

Corsi IDEI

8. ATTIVITÀ DI RECUPERO/POTENZIAMENTO

Le attività di recupero e potenziamento verranno svolte in itinere durante il corso di tutto l'anno scolastico, in particolare a ridosso delle prove di valutazione e subito dopo, in relazione ai risultati raggiunti dalla classe. Saranno dispensate in base alle necessità mostrate progressivamente dagli studenti e individualizzate il più possibile. In particolare, le attività di potenziamento saranno proposte in relazione agli interessi e alle predisposizioni dei singoli alunni e saranno volte al consolidamento e all'approfondimento delle conoscenze e all'affinamento e alla personalizzazione del metodo di studio.

9. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

Nel corso dell'anno scolastico, in base al tempo a disposizione e in relazione agli interessi che verranno manifestati dalla classe,

verranno proposte attività complementari e integrative volte alla rielaborazione personale e alla problematizzazione dei contenuti oggetto di studio e all'affinamento e alla personalizzazione del metodo di studio.

10. ATTIVITÀ PER LO SVILUPPO E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Le attività didattiche saranno sempre volte a favorire lo sviluppo delle competenze negli alunni che verranno posti al centro del processo di apprendimento. Si cercherà di sostenere la crescita individuale degli studenti potenziando la loro acquisizione dei saperi e la capacità di utilizzarli per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati. Verranno promossi la riflessione metacognitiva, al fine di rendere gli alunni consapevoli dell'acquisizione delle conoscenze e delle competenze, e lo sviluppo di metodi per acquisire informazioni, trasformare la realtà e generalizzare quanto appreso. Attraverso scelte didattiche orientate al potenziamento della motivazione e dell'interesse, gli studenti verranno costantemente invitati alla partecipazione al dialogo educativo affinché imparino a collaborare e interagire tra di loro e con il Docente e a sviluppare atteggiamenti partecipativi ed empatici nel rispetto delle differenze di pensiero reciproche.

La valutazione delle competenze verrà condotta lungo tutto il corso dell'anno scolastico attraverso la somministrazione periodica di prove di verifica e con l'osservazione sistematica e i colloqui con gli alunni che verranno esortati a narrare i percorsi cognitivi compiuti nei contesti didattici. Essa sarà di tipo formativo in quanto sarà volta a favorire lo sviluppo negli studenti di un efficace processo di autovalutazione e di autoorientamento finalizzato al miglioramento continuo. Si metteranno in rilievo e verranno riconosciuti i progressi dei singoli studenti al fine di orientare il loro apprendimento e motivarlo ulteriormente.

Susa, 4 novembre 2021

FIRMA

Carmen Ianuale

VISTO del DIRIGENTE SCOLASTICO

“Competenze”: indicano la comprovata capacità di usare *conoscenze, abilità e capacità personali*, sociali e metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di *responsabilità e autonomia*. (EQF)

“Abilità” : indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti). (EQF)

“Conoscenze”: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/pratiche. Le conoscenze non sono i contenuti. (EQF)