



Istituto Istruzione Superiore Enzo Ferrari - SUS A

PIANO DI LAVORO ANNUALE A.S. 2021/2022

DOCENTE	FRANCAVIGLIA ORAZIO
INDIRIZZO di STUDI	ELETTRONICA
CLASSE	5° BE
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
N° ORE sett.li	4
LIBRO DI TESTO	

FONTI NORMATIVE

- Indicazioni Nazionali

ISTITUTI PROFESSIONALI (Decreto Legislativo 61 del 13 aprile 2017)

ISTITUTI TECNICI D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE (Indicazioni naz . obiettivi specifici di apprendimento)

- DM n. 9 del 27/01/2010 sulla certificazione delle competenze (classi I e II)
- Dipartimento disciplinare in merito agli assi di apprendimento, agli obiettivi minimi, alle metodologie e alle modalità di verifica dell'apprendimento
- PTOF
- Patto di corresponsabilità
- Piano Annuale Inclusività (Direttiva 27 dicembre 2012 e C.M. n. 8/2013)

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	
2006	2018
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali


 **Finalità generali della disciplina in coerenza con LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018**

La disciplina si propone di fornire agli studenti gli strumenti per:

Potenziamento delle capacità espositive, sia scritte che orali.

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà.

Migliorare le capacità di autonoma rielaborazione dei contenuti appresi con relativa riflessione.

 **Analisi e descrizione della situazione della classe**
Omissis

FONTE RILEVAZIONE DATI

- questionari conoscitivi
 - prove d'ingresso
 - osservazione diretta in situazione**
 - colloqui con gli alunni**
 - colloqui con le famiglie**
 - colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado
 - esame della documentazione didattico- educativa anni scolastici precedenti
-

 **COMPETENZE**

COMPETENZE D'AREA

<p>COMPETENZE TRASVERSALI DELL'AREA</p> <p>Leggere e interpretare testi di vario genere.</p> <p>Operare opportuni collegamenti fra gli argomenti.</p> <p>Comunicare e cooperare con senso di responsabilità.</p>	<p>1 Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più idonei.</p> <p>2 Redigere relazioni e testi di vario genere</p> <p>3 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-culturale.....</p> <p>4 Maturare personali elaborazioni delle tematiche esaminate...</p>
---	---



CONTENUTI E TEMPI DI ATTUAZIONE

COMPETENZE

Saper essere

UDA UNITA' DI APPRENDIMENTO	ABILITA' <i>Saper fare</i>	CONOSCENZE <i>Saper essere</i>	TEMPI DI REALIZZAZIONE
<i>Modulo 1:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in modo corretto - Usare la punteggiatura. - Usare i pronomi - Usare i congiuntivi - Usare registri linguistici adeguati 	<p>Saper comunicare utilizzando il linguaggio adeguato, conoscenza delle diverse tipologie dell'espressione linguistica.</p> <p>Saper ideare e produrre diverse tipologie di testi scritti.</p>	Tutto l'anno
<i>Modulo 2:</i> IL DECADENTISMO	<p>Orientarsi nel contesto storico-culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Novecento. - Saper cogliere i cambiamenti inerenti all'opera di Pascoli e D'Annunzio 	<p>Saper comunicare utilizzando il linguaggio adeguato, conoscenza delle diverse tipologie dell'espressione linguistica.</p> <p>Saper ideare e produrre diverse tipologie di testi scritti.</p>	Settembre Novembre
<i>Modulo 3:</i> IL ROMANZO PSICOLOGICO	<p>Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere i cambiamenti tematici inerenti all'opera di Pirandello - Saper cogliere i cambiamenti tematici e i caratteri del romanzo psicologico (Pirandello e Svevo). 	<p>Saper comunicare utilizzando il linguaggio adeguato, conoscenza delle diverse tipologie dell'espressione linguistica.</p> <p>Saper ideare e produrre diverse tipologie di testi scritti.</p>	<i>Dicembre Gennaio</i>
<i>Modulo 4:</i> MOVIMENTI POETICI	<p>Orientarsi nel contesto storico-culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Novecento - Saper cogliere i cambiamenti inerenti all'opera di Poeti crepuscolari e futuristi. 	<p>Saper comunicare utilizzando il linguaggio adeguato, conoscenza delle diverse tipologie dell'espressione linguistica.</p> <p>Saper ideare e produrre diverse tipologie di testi scritti.</p>	<i>Febbraio Marzo</i>
<i>Modulo 5: Poeti del '900</i>	<p>Orientarsi nel contesto storico-culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assimilare i caratteri delle 		<i>Aprile Maggio</i>

5.STRUMENTI	
(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario)	
Libri di testo e dizionari	Fotocopie
Computer e videoproiettore	Lavagna
LIM	Laboratorio informatico
Laboratorio di fisica e scienze	Sussidi audiovisivi
Laboratorio di disegno	ALTRO
E Book	
Piattaforma G SUITE - MEET (se necessario)	

6. VERIFICA E PROVE DI VALUTAZIONE

Impostazione generale:

- numero delle prove scritte ...1..... e numero prove orali ...2... nel I quadrimestre
- numero delle prove scritte1.. e numero prove orali ...3... nel II quadrimestre
 - *comunicazione esito delle prove entro 5 gg dall'effettuazione*

7. TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA	
(Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario – SPECIFICARE SE IN PRESENZA oppure in DAD)	
Interrogazione individuale Prove strutturate a risposta chiusa (cloze-test, scelta multipla, vero/falso)	Conversazione con la classe Questionari a risposta aperta
Temi e relazioni Lettura e analisi di cartine e immagini Relazione di attività laboratoriale Compito di Realtà Lavoro di gruppo	Esercizi applicativi di regole Analisi di manufatti e materiali Realizzazione di grafici e disegni Simulazione attività professionale Prestazioni in gare sportive
<input type="checkbox"/> altro:	
<i>Prima della somministrazione della prova, dovrà essere comunicata agli alunni la relativa griglia di valutazione.</i>	

Specificazione della griglia di correzione (eventualmente ripetibile per diversi tipi di prove)	
2	- l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe - ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - applica le sue conoscenze commettendo gravi errori - commette errori che oscurano il significato del discorso LIVELLO 1 BASSO
3	- l'allievo quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe - ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - applica le sue conoscenze commettendo gravi errori - commette errori che oscurano il significato del discorso LIVELLO 1 BASSO
4	- l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae - ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione - commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi - usa poco frequentemente il linguaggio appropriato LIVELLO 2 MEDIO-BASSO
5	- l'allievo non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae - ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione - commette errori sia nell'applicazione sia nell'analisi - usa poco frequentemente il linguaggio appropriato

	LIVELLO 2 MEDIO-BASSO
6	<ul style="list-style-type: none"> - normalmente l'allievo assolve agli impegni e partecipa alle lezioni - ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici - è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore - è impreciso nell'effettuare sintesi - possiede una terminologia accettabile pur con un'esposizione poco Fluente
	LIVELLO 3 MEDIO
7	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo - possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi - sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione - è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo - espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata
	LIVELLO 4 MEDIO-ALTO
8	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo partecipa attivamente e fa fronte all'impegno con metodo proficuo - possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi - sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione - è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo - espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata
	LIVELLO 4 MEDIO-ALTO
9	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative personali - possiede conoscenze complete ed approfondite - non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite
	LIVELLO 5 ALTO
10	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo mostra impegno e partecipazione buoni arricchite con iniziative personali - possiede conoscenze complete ed approfondite - non commette errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite
	LIVELLO 5 ALTO

Specificazione dei tempi di erogazione delle prove								
OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
1	1	1		1	1	1	1	

Le verifiche scritte con valore sommativo vengono svolte indicativamente alla fine dei moduli proposti e comprendono un numero variabile di unità didattiche; possono essere proposte una o più verifiche formative sullo stesso modulo didattico.

<p>8. MODALITA' DI RECUPERO (Barrare le voci che interessano e aggiungerne altre se necessario SPECIFICARE SE IN PRESENZA oppure in DAD)</p> <p>Esercizi applicativi di recupero delle carenze prima di ogni nuovo argomento Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta Correzione in classe di ogni verifica scritta Recupero in itinere per piccoli gruppi, durante lo svolgimento di attività di eccellenza e approfondimento per il resto della classe Attività di sportello individualizzato Corsi IDEI</p>
--

9. ATTIVITÀ DI RECUPERO / POTENZIAMENTO

10. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

11. ATTIVITÀ PER LO SVILUPPO E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

12. ATTIVITÀ/METODI SPECIFICI DESTINATI AGLI ALLIEVI CON BES

Susa, 20 ottobre 2021

FIRMA

Prof. Orazio FRANCAVIGLIA

VISTO del DIRIGENTE SCOLASTICO

“Competenze”: indicano la comprovata capacità di usare *conoscenze, abilità e capacità personali*, sociali e metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di *responsabilità e autonomia*. (EQF)

“Abilità” : indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti). (EQF)

“Conoscenze”: indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/pratiche. Le conoscenze non sono i contenuti. (EQF)